工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
中華民國僑務委員會登記證僑報字第壹貳壹號
中華民國內政部內版臺誌字第壹壹號
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話：
編輯部：七三〇七〇六
採訪部：七二〇六二七 七二三四九二
營業部、廣告部：七二九三〇七 七三〇七〇八 七二七二八二
社長室、總編輯室、經理室、秘書室：七二四八五四 七二七二弍二 七二七二六一 七二七二叁二
中區辦事處：二弍五四九五 二弍一弍三八
電報掛號二〇七五 郵箱六二二號
新聞紙第九八三零號
出紙兩張 售價壹毫

灣仔深夜大開片

【本報訊】一隊隸屬港島東區衝鋒隊的警察，今日凌晨一時左右，緊急開到灣仔流非道七十一號附近，迅即將一座樓宇包圍，並當場拘捕十一名正在「開片」的男子。

警方於拘捕該批鬥毆之男子後，即全部帶返警署，經查訊後，除一名卅餘歲之男子受傷送鄧肇堅醫院急救外，其餘十人每人俱以五十元現金担保外出候傳。

據透露：該宗毆鬥案件，懷疑與猖獗的「偷車案」有關。警方對此甚爲重視，現正積極進行調查中。

據悉：該宗毆事件，是發生於今日零時左右兩名灣仔流非道七十一號附近某車房之伙記，突然發現在附近有一名可疑的男子，行動閃縮，並且企圖揭開附近一輛汽車的車頭蓋，於是該兩名伙記乃大聲呼喝，並齊男上前與之理論，後發現該可疑男子並非車主，該可疑男子乃離去。但不久，在上述車房門外，突然結集有十餘名男子，聲勢洶洶，並呼喝，剛才兩名伙記出去，當時該車房之兩名伙記亦有四名朋友在場，於是一齊與之爭論，在混亂中，曾聞玻璃瓶被碎聲，及武器相鬥聲，一名男子被人打傷。後一位車房伙記見眾寡懸殊，即奔回閣樓，並致電報警。不久警方大隊警員即到場，在車房門外的十數名男子，聞警車聲，即四散逃去，但有十一男子被警留返警署問話。

直至今午，仍有十名男子在灣仔警署內接受警方詢問，並未有人被控告。

馬局勢再緊張 各地謠言四起

【吉隆坡廿七日路透社電】馬來西亞政府新聞管制中心今日說，自暴動發生以來的局勢，仍未恢復正常。今日在馬來西亞數個地區仍然有縱火事件。

管制中心今晚報導：今日在霹靂我郛發生兩宗放火事件。另一宗則發生於東北的吉蘭丹邦。

它補充說，有數區的形勢緊張，謠言滿佈。在北部接近泰國邊境的高烏區亦首次實施整晚宵禁。

小評 徹底掃蕩街頭乞丐

社會福利處最近發表一項對本港乞丐的調查報告，根據該項對四百名乞丐作抽樣調查的結果，發現他們之中大部份是適宜於工作者，而且有部份竟以行乞作「兼職」，只有部份是盲或殘廢的。

民政司署對此項調查報告，發表初步的評論稱：本港應該對行乞問題採取行動，把所有的街頭乞丐清蕩。兼謂此舉相信會獲得公衆的支持。

街頭乞丐，的確是有損市容。尤其是本港現時的經濟支柱，旅遊是佔很重要之一項，任令滿街乞丐，遺對遊客將留下一個惡劣的印象，甚至使人以爲香港目前的繁榮，只是紙上吹噓。因此，不要以爲街頭乞丐充斥，只是小問題，有關方面一定要採取較硬性的手法去徹底處理。

我們認爲，對那些盲或殘廢的乞丐，當局應該設法予以收容，這正是社會福利工作之一項。至於那些適宜於工作者，一定要硬性使其就業，反正勞工處方面登記的空缺逾萬，實沒理由不能給他們安置工作的。

披頭四連儂要花招 與老婆臥床攪和平

「披頭四」之一約翰連儂，偕其日籍太太大野洋子，於本月廿六日在加拿大多倫多城他們所下榻的酒店套房休憩。連儂說：他們將往蒙特里爾舉行爲期一週的二十小時「床上躺臥」運動，以便促進「世界和平」。
（合衆國際社無綫電傳眞）

嘉民工人索薪事件仍未掂 代表今往民政署 圖申請法律援助

【本報訊】嘉民建設工程有限公司之工人代表，今晨十一時許，前往中區民政署尋求協助，以解決工人向該公司索薪事件。

爲數約五六十名的該公司工人，今晨平靜地在中區大昌大廈之門前及樓梯附近，於工人等秩序良好，警方無需派人員在現場觀察。

嘉民公司之工人代表區卓，今晨向記者表示：該公司之工人代表經商議後，決定在今晨前往中區民政署，希望該署人員，能協助他們申請法律援助，以便循法律途徑，解決他們向公司方面索薪事件。

其次，工人代表將向民政署人員請求協助，代與勞工處方面聯絡，向勞工處詢問兩項問題的真相：㈠聞說嘉民公司董事長馬紹章，日前曾入禀港府有關方面要求「頒發欠薪」，是否事實？㈡嘉民公司現時仍有多少可以調動的資產，存於勞工處或是有關方面？

嘉民公司工人索薪事件，至昨日下午，由於資方表示所欠工人工資「有得畀」、「因爲有能力畀」，而陷入全面僵局。

百餘名在勞工處內外苦候竟日工人，在獲悉上述宣佈後，情緒相當激動，紛起高聲指責。若干代表及工人更聲淚俱下。警方爲恐發生意外，曾派出四、五車警員到場觀察，幸工人們倘能自制，故未有意外事件發生。

中共指摘俄軍 沿邊境綫滋擾

【東京廿八日美聯社電】中共於星期三指摘蘇俄軍隊，沿着冗長的中蘇邊境上某一段，對「和平的中國居民」犯有「血腥暴行」。

中共喉舌「新華社」說：蘇俄在黑龍江和烏蘇里江的島上，犯有這些暴行。

但是該社並未有說明蘇俄何時犯有這些暴行。

該社引述「人民日報」的一篇文章說：蘇俄邊境防軍「以大擧殺戮中國漁民的頭，還奪並不尋常」。其中一些漁民就此被打死。

今日天氣

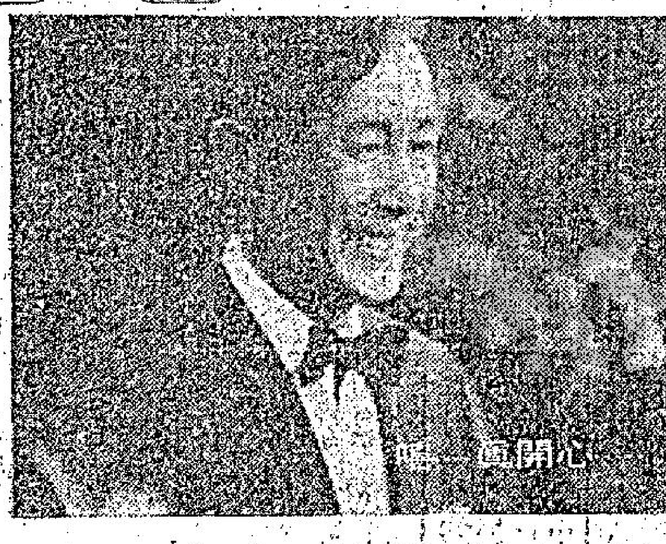
【本報訊】天文台預測：今日吹輕微至和緩東風，天氣晴朗。今晨十時，室外氣溫爲攝氏二十六度，濕度爲百分之七十六。

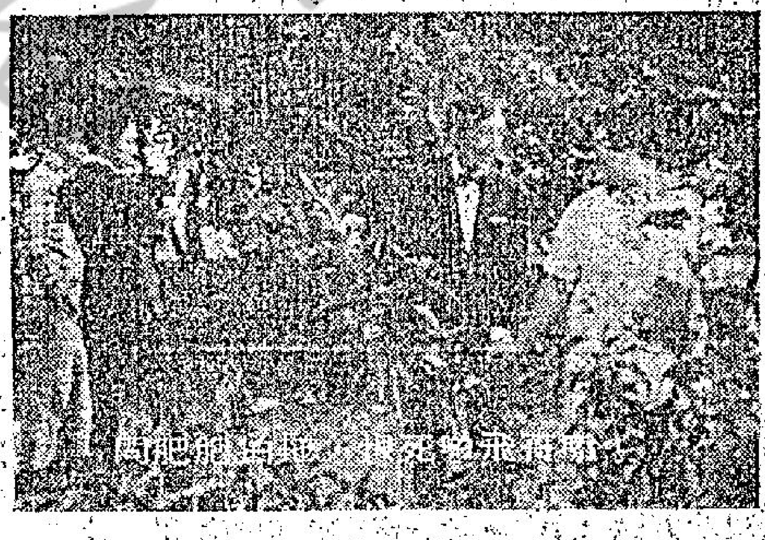
對讀「提拔」函事件 教育署表示將調查

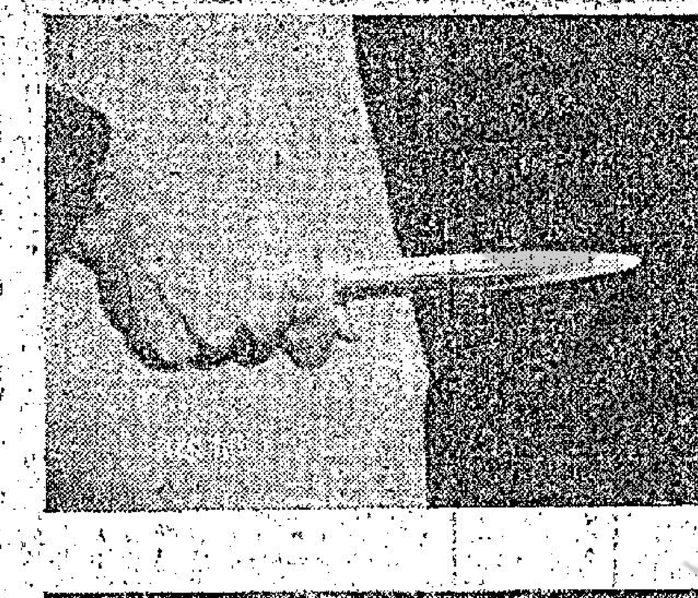
【本報訊】教育司署發言人昨日表示，將進行調查一封用金文泰中學信箋書寫，署名「李思禮」致中文大學聯合書院歷史系副講師，讚「提拔」其女的函件的眞相。該函件內附有所謂其女親筆所寫的中國現代史答題次序及第一篇的首段，函末並有「至祈提拔」之句。據悉：「中國現代史」試卷爲中文大學學位考試之一卷。教育司署昨日下午透過政府新聞處發表談話，據謂對該宗事件「將進行調查，以便查明眞相」。

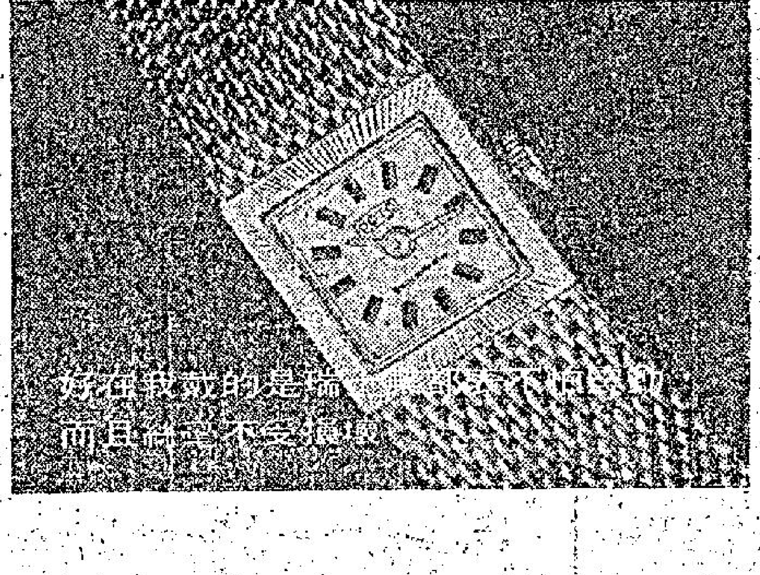
該發言人稱：「祇有查明眞相後，始能說出是否有任何不適當行爲及是否需要採取進一步行動。」

OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO









Lakemaster
湖上霸王
自動日曆星期
防水表

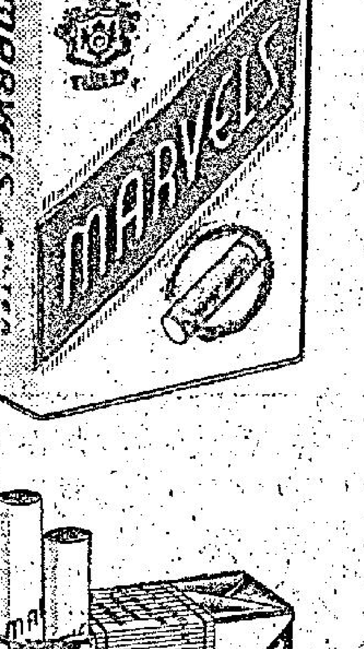
樂都表

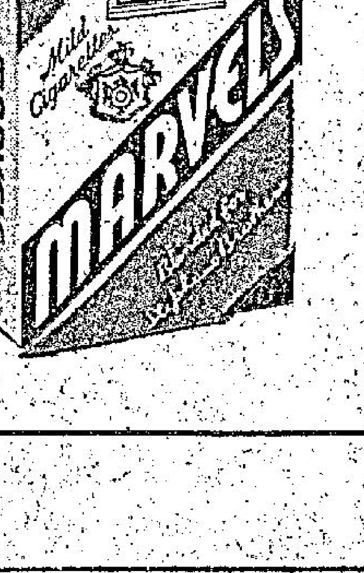
瑞士樂都表，不獨名貴大方，燦爛輝煌，更能抵禦任何震盪而不受損壞，男女庄表均備同樣優點。

C3-11

OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO OCTO

吸烟要選擇：請吸 烟中孖寶





美國 孖寶 香烟

名馳舉世·烟質好·人人讚味烟

總代理：陳漢深出入口商

北約國防部長經已正式同意
組地中海緊急艦隊
應付突如其來事故

【布魯塞爾廿八日合衆國際社電】北大西洋公約組織國防部長經已同意正式建立一組聯合地中海緊急艦隊，以應付該區的意外事故。上述消息是美國代表人士今日透露的。

另一方面，美國促請加拿大勿急於將軍隊撤出北約，最少等待其他盟國可以填補此種危險空隙爲止。

該等人士說：以上兩項問題，將是期三日在布魯塞爾舉行的爲期一天的北約國防部長會議中的要目。

美方人士說：各部長將正式成立一組地中海緊急艦隊。該項建議將於本年初提出。

該艦隊開始時包括六艘驅逐艦，主要是由盟國艦隊調出。將來它可能擴大，包括航空母艦，還要看該區發展而定。

宇丹指美蘇擁有飛彈 已足以互相毀滅 危險程度正與日俱增

【紐約聯合國總部廿八日合衆國際社電】聯合國秘書長宇丹星期二在一項年會上說：美國和蘇俄的不安全程度今天是歷來最高的，並且正在日益增加中，因爲彈道飛彈的緣故之故。

宇丹又說：「一項常識問題就是：以美國和蘇俄的人口和工業來說，該兩國直至目前爲止都是屬於不設防的。」

他又說：「集體毀滅的超級複雜方法已由超級大國製造和加以使用……美蘇兩國現時已有方法互相消滅，使成爲不可以生存的社會。」

泰勒認爲越戰和解最少一年
有效辦法爲對共黨續施軍事壓力
春水過蘇京與俄共書記會議

【加州洛杉磯廿七日路透社電】美國前駐南越大使泰勒將軍今日說：他認爲解決越戰的光榮方法可能最少還有一年時間才能達成，最好的和平希望是美國繼續對敵人施以軍事壓力，使他們相信他們不能以武力取勝。

泰勒是在此間的一個加州銀行家會議上發表演說。他認爲越共的十點和平計劃和尼克遜總統的八點計劃，都是「雙方首次提出的認真建議」。

他認爲迄今爲止，河內在巴黎談判上佔得優勢，且達到兩項目的：使美國停止轟炸北越和增兵至南越。

但越共仍是一支有規律而兇頑的部隊。

泰氏說自一九六六年以來，戰事即對美國有利。

【莫斯科廿八日合衆國際社電】北越駐巴黎和談代表團團長春水，於星期二在莫斯科與一個俄共高級官員會談。

塔斯社說：春水曾與俄共一個書記加杜錫夫會談。該通訊社並說：北越大使阮壽清亦參加「完全友好與充份了解氣氛」的會談。

春水在由巴黎回返河內的途中留在莫斯科。預料他將取道經過北平，然後回返河內。

范登林表示 抑制有限度

【巴黎廿八日合衆國際社電】參加巴黎和談的南越首席代表范登林星期二說：在謀求越戰和平解決時，「我們的抑制是有限度的」。

范登林在一篇對外國記者所發表的演說中詳細列舉這些「限度」。它們包括拒絕在西貢成立任何種類的「聯合政府」或接受共產主義。

三太空人返基地 提供登月球資料
美要在十年後上金星

【德克薩斯州休斯頓廿七日法新社電】據美國國家太空總署署長沛恩今天在此間說：美國希望在一九八〇年代派人登陸火星。

他在「太陽神十號」太空船成功的完成太空飛行之後告知各報記者說：美國的未來計劃分爲四個主要階段進行：㈠探討月球和在該處建築基地。㈡建立環繞地球軌道運行至少一年的太空站。㈢派遣「海員」式和「維京」式太空船探測火星。㈣在一九八〇年代期間派人在火星登陸。

【豪斯頓廿七日路透社電】「太陽神十號」的太空人今天返抵此間，向那些希望於七月間登陸月球的人提出簡報。

這三名「太陽神」太空人，史達福、楊格和施爾能於今天返抵此間，他們是從美屬薩摩亞島的柏哥柏哥島飛抵此間，他們是昨天在太平洋完美的降落後飛抵此間的。

首先在此間由人駕駛太空船中心歡迎他們的是他們的家人，他們然後由此地和焦急地渴候着的該三名太空人較以前任何人類更爲飛近月球。

他們今天的其餘時間就是與妻兒會晤。但是明天他們就會與科學家開始對他們歷時八天的先驅飛行進行詳細的檢討。然後在星期一，「太陽神十一號」任務的三名太空人阿姆斯特朗、柯林斯和阿德林將參加他們的會議。

這三名太空人將會以兩週時間，向科學家和人員報告他們從這次飛行中所獲悉的一切東西。

「太陽神十一號」這艘巨型太空船現時已在甘迺迪角發射架上準備發射。所定的登月球日期是七月十六日。但是科學家說：如果準備工作未週，則發射日期將會改變。

捷總統宣佈大赦
非法離境國民
想他們回國的目的

【布拉格廿七日法新社電】捷克總統史伏波達今天宣佈大赦自一九六八年五月九日非法離開國境的一切的捷克人民。

該總統說：該項措施是旨在促使他們回返他們的祖國。五月九日是蘇俄軍隊在開入捷克前在捷克邊境附近開始演習的那個日子。

據今晚由布拉格電台所宣佈的赦令說：那些經已非法離開國境的人們，仍然可以在九月十五日以前回國。

同樣的期限，亦適用於那些曾幫助過這些人非法離開國境的人們。

根據捷克法律，未經准許離開國境或獲准的期限滿期之後留在國外，都是一種犯罪的行爲。

法民意測驗顯示 波赫壓倒蓬培度

【巴黎廿七日法新社電】距離競選總統職位的日子尚有四天，但今日的民意測驗顯示波赫佔優勢，並顯露出重新與英國、以色列和加拿大修好，且使法國再加入十八國裁軍會議的計劃。

在一項十二點政綱中，代總統波赫說：他將取消新聞部，保証電視電台新聞廣播公正，女子同等薪酬，改革大西洋同盟，使一個統一的歐洲可以與美國抗衡，並保持法國對東方的和好政策。

在戴氏四月廿八日辭職之前，法國人民對波赫全是陌生的。由於最近被選爲參議院議長，他自然成爲法國代總統。

民意測驗預測他在星期日的競選第一回合中可能比蓬培度落後，但在六月十五日的第二回合中則可獲勝。

阿倫狄龍與保鑣打記者 判監四月返義即要坐牢

【羅馬廿八日合衆國際社電】法國男影星阿倫狄龍和其兩名保鑣，因爲恐嚇和襲擊義大利攝影記者的罪名，而被判坐監四個月。

阿倫狄龍被控今年三月廿六日在羅馬一家餐廳裡發生一場爭執期間曾經出言恐嚇記者，阿狄龍的兩名保鑣邦勒和卡哥，則被控襲擊記者。

按：起訴官原僅要求對阿倫狄龍等三人判處罰款。

此間法庭說：阿倫狄龍和他的兩名保鑣來日踏入義國境內時，會立刻被捕入監牢。

謝扶利亨達 腦部動手術 昨不治逝世

【好萊塢廿七日美聯社電】在一九六〇年美國所拍宗教片「萬王之王」中飾演耶穌出名的美國男影星謝扶利亨達，於本星期一晚動用腦部開刀手術之後，已於本星期二去世。

醫方說：他們知道謝扶利亨達曾在其家宅中跌倒受傷。

本港股市行情

五月廿八日上午股市行情報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一九〇		五一四
滙豐銀行倫敦註冊股票	一九二		二八
東亞銀行	六八·五		二〇〇
會德豐	一〇·七	一〇·五	三〇、七八七
會德豐股權	三·五七五	三·四五	三六、六四六
九龍倉	二五·五	二五·四	三、四〇〇
黃埔船塢	四五·七五		二、二〇〇
太古船塢	三一·五	三一·二五	三、一〇〇
均益倉	一九	一八·九	五、五六二
大酒店	三四·五		二、〇〇〇
城市酒店	一四·二	一四·一	九、〇〇〇
文華酒店	一一·一		一〇、四〇〇
置地公司	六一·五	六一	二、六八五
信託公司	·七一		三〇、〇〇〇
電車公司	一一·四	一一·三	一六、二〇〇
九龍巴士	三四·二五	三四	六、四〇〇
天星小輪	一三·三		四〇〇
九龍電燈	二三	二二·八	一八、〇六六
香港電燈	二九·六	二九·四	六、二一二
電話公司	二七·二	二七·一	三、八七一
煤氣公司	一二·九		一、五〇〇
和記優先股	一〇·六	一〇·五	五四〇
和記企業	一四·四		五、七〇〇
怡和（除息）	二九·八		三、九一〇
青洲英坭	二六	二五·九	三、三〇〇
生力啤酒	五三·五		一、九〇〇
牛奶公司	三一·五	三一·二五	二、四〇〇
連卡佛	四〇·五	四〇	一、九三六
聯合橡膠	二·五二五		六〇、〇〇〇
橡膠信託	七·三		二、〇〇〇
南洋紗廠	一六·三	一六·二	二〇、〇〇〇
南海紗廠	一九·三	一九·一	四、五〇〇
遠東企業	一九·六		一一二
聯合企業	九	八·九	七、五〇〇
鋼業	六·四五	六·四	
華人置業	七二〇		二〇、〇九九
聯紡	二八·四	二八·三	二、五〇〇
國際太平洋証券	六·一		二、〇〇〇

上午成交總額：四、一三〇、〇〇〇元正

同性戀者 化裝遊行 抗議迫害

【翡冷翠廿七日法新社電】今天，本市中心區內有患同性戀癖者約廿人集隊遊行，他們曾經化粧，若干穿迷你裙，散給途人的傳單上，寫有要求「警方勿施迫害」的字樣。傳單上說：「我們的缺點有限度，政府必須注意我們的問題。」傳單要求「警方停止公然迫害，因爲這種迫害令我們跟他人不同，予不當的迫害，使我們的最神聖人權受損，而且破壞了跟他人不同者的最神聖人權。」同性戀癖的人會聯合一致，跟反對改善的人抗到底。

日本影片又出新招

金牌馬爹利
V.S.O.P.
真正醇舊
拔蘭地酒
喜慶宴會
最受歡迎
每瓶 $34.50
天祥洋行總經理

閣下卅年的痛楚 祗有…
敵湿風
數無患者治癒來年九
獻給大衆最權威學界醫學日本認公一致人士界
特效治風湿良藥
主治：神經痛風湿症跌打碰傷痛，藥力快！強！持久！使患者得能速癒不再復發。
東南亞總代理：香港協盛行（西藥部）
電話：441983・446248・437017・437363
日本秋山製藥株式會社授權出品
港九各中西大藥行均有售

新都 麗都 麗華 仙樂 民樂 國寶
明天聯映
燕聲 公司 出品
七彩 銀幕 皇牌 武俠片
千軍萬馬 場面宏偉 同類影片 未曾有過
出品人 何民强
監製 張文耀
導演 凌雲 石致斌
王復蓉 王戎 曹健 田夢 李笠 阮兆輝 戴良

BAUSCH & LOMB
光度鏡片
BAUSCH & LOMB光度鏡片所具備之一切優点皆獲著名眼科專家們一致推崇。
BAUSCH & LOMB光度鏡片品質精密享譽寰宇一直被採用爲檢訂其它光度鏡片品質的標準。
當閣下選購配用BAUSCH & LOMB光度鏡片的新眼鏡時，請認明光度鏡片上的特有標記——此乃優良品質的保証。
BAUSCH & LOMB製造的雷朋太陽眼鏡名聞於世各大眼鏡公司均有出售。
A
B C
DEFGH
ABCDEFGH
123456
1234567890

蘇花拉光度片
總代理：大昌洋行
香港大道中公爵行七樓　電話：H二三六一三一
經銷處：興華公司　電話：H四五二一一七
香港德輔道中嘉華銀行大厦三〇七室

樂聲 新聲
明天獻映
老幼咸宜・驚奇巨片
百代公司 榮譽貢獻
打不死的人 從天而降！
他的本領！

閃電俠大戰隱形客
全部大動作
驚險神奇緊張刺激
武俠巨星 保羅 史提芬
艷星 歌羅 狄 蘭絲

紀念盟軍登陸歐洲25週年
響應全東南亞同時公映
霍士公司 戰片之王

碧血長天
全新印本
注意公映日期地點
追念艾森豪將軍豐功

國際攝影學院 黑白彩色科 業餘職業班 招生
招公餘班下午班週末班詳章備索附郵六月二日開課
院址大道中29C華人行六樓　院長：熊文瀾F.R.P.S.

堅道 培中英文書院
校址：香港堅道十一號　電話：二四〇五六四

★招收F1本年秋季新生
★接受F.2至F.5插班生 入學申請
報名：每日上午九時至下午六時
F1入學試：一九六九年六月一日（星期日）上午十時
監督：易德明　校長：黃少明　副校長：容宜燕

新世界
即日放映
轟動世界影壇色情巨片
蕩女狂夫
小童不宜觀看
明天放映 天然 自然 色桃 春源 熱情 生活

金星
今天四場放映
七彩俠義傳奇打鬥
負心的人
主演：江雪・賀賢
今天五點半放映
好女十八嫁
主演：莎莉麥蓮

刊登本報廣告者請撥電話十三〇七〇八洽

京都 大華 金冠
下期獻映
歐洲司令部 虎膽藏龍 後西部
七彩闊幕
怎樣拔槍；如何死法！花樣百出！令你叫絕！
硬碰硬 惡鬥惡 賊趕賊
四眼神槍
血染紅雪山：李察夏利遜 主演
戴上金絲眼鏡一人爲斯文表 單槍勇九霸一味膽一平命正
橋段新奇出人意表

香港娛樂 京華 國民 國賓 九龍 李活 荷李活 倫敦 黃金 都會 樂聲 國際 亞洲
多笑長壽 想笑搵我
七院加早場 四國 三分
秦萍 于倩 客串主演
何莉莉 丁珮 領銜主演
陳厚 金峯 領銜主演
邵氏出品 必屬佳片
色情真求 泛濫太安 歌舞明星 連宵後天 加入
釣金龜

監製 邵仁枚
導演 井上梅次

羅美雪妮黛厭倦影壇？

•南施•

與國際紅星羅美雪妮黛自從和德國劇作家兼合演員哈利侮恩結婚後，已逐漸厭倦水銀燈下的生活，她最近並向其女友透露打算在短期內退出影壇。

羅美雪妮黛向她的女友說：在這十多年的水銀燈下生活中，使我清楚地感到電影圈並不是我久留的地方，在適當的時候，我是會考慮退出電影圈的。我的丈夫哈利曾多次要我退出影壇而只負起管理家庭的責任，但是現時我對電影的興趣還未完全失掉，所以目前我還準備再只拍兩部影片。

羅美雪妮黛現時與她的丈夫哈利侮恩一起居住在柏林近郊的一間德式別墅，同住的還有她的女兒小妮黛，她和哈利視這位獨女如掌上珠，他們從不放心將女兒留給傭人照顧，所以平日例必有一人留在家中陪伴她，就算是哈利要在公司照顧業務而羅美雪妮黛又要往拍片時，她總是帶着女傭抱着女兒一同前往片場，愛女之情可見一斑。近這兩三年來，羅美雪妮黛輕易不願離開柏林往外國拍片，往往寧願選擇一部片酬低，而在德國拍攝的電影而捨掉一部片酬較高而要往國外拍攝的電影。

哈利侮恩是一個好獵的人，他的槍法是師承其父的，原來他的父親是德國有名的神槍手，曾獲柏林多次公開射擊比賽冠軍，哈利在八歲開始即隨其父學習射擊，在每年的秋天他例必和他的太太羅美雪妮黛帶着獵狗力奇一起往曠野打獵，力奇是一種微能通人的獵狗，是在三年前由一位友人送給羅美的，曾經有一次，有一名竊賊乘黑夜潛進哈利的寓所行竊，未發覺咬着這名賊人的腳不放，事後由哈利將這名竊賊追捕送警，自這次之後，哈利和羅美更將力奇視作一個最忠心的僕人。

在三年前當羅美雪妮和阿倫狄龍分手後，有一個時期羅美雪妮覺得鬱鬱不樂，她並且曾揚言假透天下的男人，永不會再和別的男子談戀愛，但是自從她和哈利侮恩在一個偶然的機會邂逅之後，一切的情形都改觀了，哈利不但填補了羅美空虛和破碎的心靈，同時更使羅美嘗到從未有過的快樂。

儘管羅美雪妮黛在和哈利和談戀時，曾經鬧過許多桃色新聞，如曾傳出她和影帝威廉荷翩翩共舞通宵，又和一位義大利的伯爵在月夜下促膝談心，亦曾傳出她和好萊塢一位製片人打得火熱，但是熟識她的友人都知道，羅美雪妮黛只是敷衍着他們而已，而她的一縷芳心早已被哈利侮恩所擄去。婚後他們生活顯得如魚得水，過去羅美雪妮黛是非常重視電影事業的，但是當她發覺哈利希望她作一個普通家庭主婦時，她卻寧願捨掉電影的前途而相就哈利，這就是愛情的能力。

羅美雪妮黛是一九三八年出生於奧國的維也納，其父是一間戲院的東主，而其母則是一個風靡歐洲的歌星兼影星，由於家學淵源和其父業務上的方便，所以在她十歲的時候就已經以童星的姿態在銀幕上出現。她在該片的演出的經過是非常偶然的，原來有一位製片請她的母親瑪格達雪妮絲拍一部名為「白的麗拉絲」新片，但是片中卻缺少一位童星，其母靈機一觸，便拉了羅美在該片一起演出，該片事後獲得影評人一致的讚揚，羅美雪妮黛就在這個機會下闖進銀壇。

在當星的日子過去後，曾經有一段時期她是處在尷尬年齡中的童星，在這段日子裡她既不能演童星，亦不能演成人戲，在這段日子裏她片運是不大如意的，直到一九五八年她被一位法國製片人看中，並把她帶到好萊塢，在該處她邂逅了法國小生阿倫狄龍，二人一見之下，大有相逢恨晚之感，只是兩個月的時間，已打得火熱，不久二人並共賦同居，但是只是四年光景，阿倫狄龍就捨下羅美雪妮黛，雖然在這個時候有人為她抱不平，大罵阿倫狄龍薄情寡恨，但是這卻不能稍減她對阿倫狄龍的怨恨，自此之後，有一個時期他們二人在片場見面亦不相談，而羅美亦變得沉默寡言，直到她遇到哈利侮恩後，才恢復昔日的活潑性情。

圖為羅美雪妮黛與她的愛犬力奇玩耍。

以事論事

論　居光啓應專拍武片

徐德理

據說，居光啓準備短期內，開拍一套時裝打鬥片，居老日來正埋頭去處理有關一切。

目前，劇本尚未正式開拍，故此，德理提議居導演，應立刻推庄，實行不尊時裝片也。

若問甚麼原因，且聽道來……居光啓過去如何巴閉？按下不談，但近年他在國泰，便是拍武俠片起家，一套「第一劍」，何止使到國泰的出品，使人刮目相看，簡直為國泰捧出了陳曼玲。

由「第一劍」開始，居大導演，為國泰執導之戲，無一不武，片片皆俠，如「一劍情深」，後剛完成的那套「蓮花寨」，都是武俠片，女主角又必定是陳曼玲。

從各方面反映，他所執導的武俠片，都是使人叫好兼叫座，尤其那套剛完成的「蓮花寨」，一位看試片的人士說，該片是居老近年的代品作，陳曼玲演得好，是意料中事，難得的是，秦祥林也有相當水準。

既然所拍的武俠片，人所皆讚，以事論事，應該再進一步的，再花多點心血，去拍其武俠片，成為真正武俠片，最權威的導演也。

無個時候，真正是武俠片，唯我獨尊，於是乎，居老眞正還價都唔使去了。

娛樂圈

從王復蓉來港說起

燈下談藝

台灣先後兩位女星是來港，以助影片宣傳，為此賺了錢，一是上官靈鳳，她的來，使到「一代劍王」，收百多萬，另一是湯蘭花，她的來，使到那套「負心的人」，天天滿座。

為此「丹心令」的老細，人前人後，大歎走運，原因他這套改編於「岳飛後傳」的武俠片，女主角王復蓉，目前也是來了香港，但一直都沒有正式公開露臉，使到有關人士，不斷的分頭去尋找，而找不到的人說，這位女星，根本沒有來過香港，還是消息誤傳。

但曾經碰過她的人，當然肯定的說，王復蓉已經來了香港，如此情形之下，有關人士，仍花盡九牛二虎之力，希望能夠與這位女星聯絡到。

不問可知，如果他們能夠找到王復蓉，當然希望像上官靈鳳、湯蘭花一般，公開的出現，和新聞界聯絡一番，以助「丹心令」一片的宣傳，可惜，到柴楓執筆時為止，他們仍然找不到這位女星。

而據一位較可靠人士，如此的對柴楓說：「王復蓉的確是來了香港，她一直都避免和有關人士接觸者，其一，她腹大便便，如果照片這個時候在報章上出現，多少有點影響，其次，彼此事前沒有談及到，來港以助宣傳，因此，王復蓉是不肯上陣，原因之三，這位在台灣大走紅運的女星，從來都是怕麻煩的，不善於交際，故來了香港，也不想在這個時候出現。」

王復蓉目前雖然是沒有正式出現，但從各方反映，最低限度，也對這套「丹心令」，多少有點幫助，這事實可以看到的，月來有關這位女星的消息，不斷在報章出現，談及她，便很自然地說到這套「丹心令」。

說來，這套從歷史改編的武俠片，目前，曾經試映招待過新聞界，柴楓有幸，得為座上客，細心欣賞，私下也認為：這套片，在不苟求的情況下，可以說是近年最理想的一套港、台合作片。

稍為關心者都知道，年來港台合作的影片，先後有不少，但大部份，都是使人失望的，不是劇本欠理想，便是導與演都馬虎。

這套「丹心令」，最低限度，有一個不俗的故事，不像普通的武俠片，總是在個人恩怨中描寫，何況，除了王復蓉，使人刮目相看外，片中的主要演員，王戎、曹健、田豐、李鋒、阮兆輝等，都有相當水準。

這是石致斌第一套扭正導演的武俠片，能夠有這種處理，是值得我們去稱讚的。

江柴楓

清彈淺唱

丹鳳

選出漂亮的光頭佬

法國舉行光頭佬國際代表大會。一位光頭佬保持「最漂亮的光頭佬」榮銜。因為他那顆九百四十五平方公分的光頭上，一根頭髮也找不到。他們的標語：「十個光頭九個富」一句，而這個會，也不妨稱作「第十號會」。

這個電燈泡，十分唔通氣

美德蘇斯州一間歌舞院，舞台上一個電燈泡，用了六十一年，依然發亮。總共用了七百五十一萬一千小時。普通電燈泡能這樣的，在製造者看來，真十分「唔通氣」。

頑劣兒童，非打不可

英國校長會議，絕大多數校長，主張保持使用體罰的權利，包括使用藤鞭在內。一位校長說：「我們並無權容許一班小流氓來統治我們的課室。」對頑劣兒童，除「打」以外，教育家顯然尚未想出更好的辦法。

爽直磊落的金霏

羅金

從來也沒想到，金霏的性格會有這麼有趣，她說一是一，說二是二，非常爽直。

她說：「好多人以為我驕傲，都說我愛理不理的，好像很難伺候，其實是因為性格爽直，甚麼表情都露在臉上，故此得罪了不少朋友。」

直爽的性格自然是不討好的，不帶假面具，以真面目示人，當然不可能分分鐘討好人，於是引起的誤會也多了。

金霏的性格，可以從她的談吐中看出來，她並不怎麼樣說法，毫不隱瞞的。

使她手上的鑽石金表漂亮，她便坦白說是男朋友送的，她的男朋友姓許，感情很好了，會在三兩年內結婚，她這樣的坦白，真是出乎人意料之外。

不過金霏覺得事實既然如此，說出來也無妨，這種肚直的性格，是她的特色，也許性感的女孩子都比較爽直，熟識，以金霏這樣子脾氣的，也許朋友不會多，但是少許真實的朋友，比起大把抓的點頭之交，又好了不知多少了。

金霏一向演「邪女郎」，如果邵氏公司多拍這一類型的影片，或是時裝歌舞喜劇，金霏就派得到用場了，她入邵氏公司四年，開頭的二年，並沒有派到特別多的戲，但金霏一點怨言也沒有。

因為在那一段期內，金霏的確是英雄無用武之地，她的缺點是戲路窄，不能拍古裝，武俠。她的優點是有「型」，一遇到對勁的戲路，便可以大大的發揮。

最近，她便與何莉莉，去過星加坡，拍了兩套時裝喜劇片「娜林春戀」等。

以邵氏最近多拍時裝片的計劃，看情形，金霏以後是不愁沒有發展的機會。

影城動態

新聞明星　袁楓替俠加秋要武片料

貝茜

「有人說我是一個隨波逐流的導演，有人說我是一個商業化的導演，不管別人怎樣批評我，我還是拍我自己的電影。」袁秋楓堅決的說。

熟悉袁秋楓的人，都知道他是一個經驗豐富，有學養的導演，也是已故名導演馬徐維邦的得意學生。曾經導過不少出色的電影，從邵氏到國泰，以至自組「金鷹」公司，都顯出袁秋楓是一個甚有魄力的導演。

這次，適巧「快劍」上映的時候，許多人對袁導演的製作路綫，大惑不解，有人更直接勸告他應該換換口味，武俠片的拍攝應該適可而止了。可是袁秋楓卻堅持己見，一口氣拍了幾部武俠片，而且強調一九六九年武俠片仍然可以拍下去，但卻補充了自己的說話，他說：「武俠片的中心意識是勸說別人應該有『路見不平，拔刀相助』，『鋤強扶弱』，『慷慨赴義』，『視死如歸』的俠義精神，然而目前許多武俠片卻忽略了這種意義，拍出來的影片只是有『武』而無『俠』，再加進一些殘忍慘酷的鏡頭，最後來一場大廝殺，便是武俠片的定義了。」

「無可否認，武俠片有一天會不受觀衆歡迎，但是武俠片有武俠片的特色，它平易近人，能夠湊合觀衆的口味和興趣，我不諱言我是循着觀衆的口味而拍攝的，可是我希望我能加進一點新意，敢進武俠片所限的格局，像日本的武士道，美國的牛仔片，俠士風範，發揚中國武俠片的俠義精神，不可是中國電影的特色之一。」

袁秋楓所說的話是自有他的道理的，許多故事，許多電影，情節與素材都是千篇一律的，問題在於舊瓶怎樣換上新酒，看看導演的功力怎樣，有沒有新意和值得看的地方。「快劍」已定於端午節李我所合演的片子是國泰公司的同事，但是兩人所合作的片子只有一部「青春夢」，這部片子也是由袁秋楓執導的，所以「快劍」可以說是他們三人合作的第二部片。

雖戚一發，單鳳伏雙龍。這是「橫衝直撞過三關」的劇照，由小森美戴維斯、彼得羅福覯女多人主演。

電視花絮　星爭月輝今可見湯蘭花

湯蘭花已經回到台灣去了，但在她離開的前夕，她在中文電視台今晚播映的「星月爭輝」，卻會見到她大演歌喉，唱出兩闋非常動聽的歌曲，看過「負心的人」與聽過她所灌唱片的人，都會覺得她不但是天賦好歌喉，而且歌聲很充滿深厚的感情，抑揚收歛，都很恰到好處。這些，今晚都可以在螢幕上欣賞得到了。此外，她還會在接受訪問中，說出從影的經過，在演出「負心的人」時的經過，都會一一告訴大家，也會為知音人士所樂聞的。

年輕美貌的希莉美露絲

「招狼入舍」表露天才

圖為「招狼入舍」的男女主角

「招狼入舍」片拍攝完畢之後，世界上的影評和記者都不斷注意希莉美露絲的動靜。記者們對於這位年僅廿一歲的女演員的不凡事業，他們寫過很多文章，他們描述她與和路迪士尼合作一段時間內的事情，也談及她的著名的父親約翰米路士，也談及她和導演——保定（「招狼入舍」一片的導演）的親密關係。但是，在這些事情之中，希莉像是個迷途的羔羊。

在拍完緊張刺激的大片「招狼入舍」之後，她希望自己能獨樹一幟，自己有自己的風格。她說：「我要做希莉美露絲，對希莉來說，主演名片，沒有點新鮮感」，她自十二歲以來，每年最少主演一部電影。但是，她很高興得導演保定的邀請，主演這套「招」片，因為她希望因而一舉成為一位真正的成年女演員。當然，她成功了。在「招」片中再沒有人記憶她童時主演的「猛虎鴛鴦殺案」所放下的天真純像了。在「招」片中，她演一位女學生，後來，她發覺男友（希維路賓遜飾）是一位虐待狂的殺人犯，在此片中，希莉必須表演強烈的內心表演，她在演戲時，戰戰兢兢，恐怕演得不像樣而被人取笑。在導演保定循循善誘之下，在男主角希維路賓遜的天才照耀下，她成功地塑造了片中女主角的形象。

希莉說：「要人忘記我的童年形象，不是易事，我懷念當年的生活，當然啦，每個孩子都具有某種表演才能的，而我所希望的是能實事求是，做個真正的演員。」

事實上，希莉扮演成人，「招」片不是第一遭，她前年拍的「新婚趣事」，也是和希維路賓遜對台戲的時候，好萊塢的影評人，已給她很高的讚揚，那片也是由保定導演的，他們三位一體，在好萊塢不斷打勝仗。他們的成功，並不是巧合的，他們自成一家的，表演得天才橫溢。

希莉認為：「做童星時，應該表演出一種甜蜜的形象，但是，作為成人演員，就應做些難堪的角色，表演一種與衆不同的性格來，希莉美露絲是無人學得到的演員。」

目前，希莉計劃上舞台的戲，她說：「我一生中從未上過舞台，我覺得在演員的事業中像缺乏了一點東西，在舞台上，也可以鍛鍊經驗和演技。我家裏每一個成員都在舞台上工作過，我對他們真是非常欽羨的。」她也希望表演一些古典劇，如莎翁、易卜生、筆克的名著。這是她的野心。她說：「這些名家所創造的角色，對任何演員來說，都是一種挑戰，也是演員所必先懂得做的角色，我不希望永遠是那麼甜甜蜜蜜。」

如果她演能成功，在舞台上成功，並不表示會損害銀色與幕的，她常這樣幻想着，而絕不肯放棄這些機會的。當然，正如她所說：「拍電影比演舞台劇，工作上來得自由，在舞台上，就祇有那小小的地方給你活動，但是，在拍電影時，你可以去很多的地方。」

日本影片又出新招

日本製片家的腦筋，是非常靈活的，他們知道怎樣令武俠片應如何在銀幕上流傳，觀衆才不會看得厭膩，除非不肯去動腦筋。

大映公司的策劃人奧田久司，便有新的手法，在籌備拍攝柴田鍊三郎的「眠狂四郎女地獄」之時，就定改變故事中劍招的打法，柳生劍法，這劍法最厲害的劍招是快速的反手劍招和迴旋劍，常常一個轉身，就多人倒地，但奧田久司決定把這樣執門的劍招改變，代之以自慢溜多影劍光的圓月劍法。

據奧田久司對記者說：圓月劍法在日本劍術中，享有特高的地位，而且一種學難精的劍法，它與柳生劍法的基本分別是，柳生劍法是以動制靜，圓月劍法是以靜制動。因此，常常致人死地於萬木無聲之間。

這是一種非常厲害的劍法，在「眠狂四郎圓月劍」一片，有極徹底的表演，男主角市川雷藏是大映的當家小生。他使劍法在此片中，可說表露無遺。

「眠狂四郎圓月劍」的故事，是寫一個身懷絕技，浪跡江湖的劍俠，無意中踏上了一段江湖過節，從而引出一場的拼命打殺，圓月劍打法，可謂天衣無縫。

此片由在日本影壇享有盛譽的田中德三執導，主演的除市川雷藏外，尚有性格巨星小澤榮太郎，女主角是高田和小谷重良。

市川雷藏在這套片中，扮演這個眠狂四郎，現在已經成為日本影迷的新偶像，在該片中，他接受紛碎了兩大奸臣的陰謀，成功地把小夜姬公主護送回家，這段情節，是相當感人。

故月前在香港舉行的日本電影節，此片便是大映公司的代表作之一，現在此片已經日間正式推出上映，喜看日本片的觀衆，千萬留意。

馮輔

林蛟愛徒揚威星洲

於星加坡舉行的國術表演大會之前晚已經閉幕，本港被邀前往之武林好手，於日間便可分批返港來了。

這次的國術表演，本港武俠片明星關德興，在會上演出多項「看家本領」，尤以神鞭及少林武功，贏得全場掌聲不少，可以肯定，關德興此行，收獲殊豐，當地影迷對關氏武功有了更高的評價和鮮明的印像，從而斷言，今後關德興主演的武俠片，在彼邦當又增加了一批愛好國術的觀衆也。

除了關氏而外，尚有隨「天天體育會」前往表演之陳觀泰，在獅拳方面的成就，顯然有他的獨特高深的一面，陳觀泰被譽為本港高手中的一位名顯赫的武師。查陳觀泰就是「玉龍戲劇學院」高材生，是林蛟的入室弟子，查派名家陳秀中的愛徒，這次揚威異地，林蛟大有「與有榮焉」的神色，對友好津津樂道。

邵氏女星葉楓，日昨被送入浸信醫院醫治不適之症，其夫婿凌雲長留病榻，照應芳心。據凌雲語記者，認為有待全身檢驗，經醫生診斷之後，至於所患何病，凌雲則諱莫如深，未有談及。

在葉楓進院後，圈中盛傳，她可能患的是「腎結核」，如果真的患上，或許又需要進行大手術，要不然，對她今後的身體，在健康上有着嚴重的威脅云云。傳說雖如此，唯盼葉楓吉人天相，儘速康復離院。

呂奇攬旅行與衆同樂

透幕視

呂奇夜夜閉門熬劇本，差不多整月不出門了，當那部「偷心賊」的分鏡頭分場本寫好之後，呂奇便與一羣影友，出現於新界龍蝦灣畔，郊遊一番。

雖然在水之湄，天氣又那麼燠熱，然而，這羣影友都沒有穿著泳裝下水，大家在沙灘上圍作人牆，呂奇則在人牆之中，主持各項集體遊戲，像「何處覓芳蹤」、「夾波子」、「吹汽球」、「尋寶」等等節目，大家都玩得異常開心，當然，身為主人的呂奇，更是汗如雨下的，樂此不疲，時近黃昏，呂奇因要回片場去拍「絕命門」，只好先行告退，影友們還一再挽留，呂奇「忍痛」登車，拜拜遠羣，呂奇今番與衆同樂，是他從星馬回來後的第一次，他心裡的快樂，是不用筆墨去形容的了。

聽說由於星馬影友對陳寶珠發生了一些誤會，誤會起於流言，所以，珠媽宮粉紅有聲明，陳寶珠此後不再跟呂奇同片演出，以息衆怨，其實，此為「斷腳趾避沙蟲」之法，呂奇追得「食死貓」，他一向保持緘默態度，此為呂奇的良好態度，有道「謠言止於智者」，正是水乾見底，自有分曉，不說也罷來得聰明也。

•康清•

包先生

許公作　學成身退

金華　香港　明聲　實聲　永樂　美麗　長宮
明天映
張英才　羅艷卿　歐嘉慧　石堅　領銜主演
下期加入
台灣台聯公司出品
大銀幕巨作
五嶽風雲

紐約　大世界　麗宮　三院長龍列隊　一片讚美聲
第二週映　三院五場
有夫之婦　有婦之夫　痴男怨女　同來一看

負心的人
湯蘭花成名作
「負心的人」歌聲響徹東南亞
「負心的人」影片轟動了香港
榮華出品長鏡七彩巨片
JILTED

東方　快樂　金國
今天全綫盛大獻映　日本電影節大映代表作
市川雷藏　主演
眠狂四郎圓月劍
七彩闊銀幕巨構
快樂：午夜場　奇俠萬寇誌
新都　民樂　麗華　仙樂　麗都
田野　張小燕　吳彬　葛香亭
劍中之王　七彩
明天換映：丹心令　七彩

樂聲　新聲　金冠
今天四場　亂世桃花逐水流大結局　美芝梅莎主演
最後今天　生死契　七彩鉅片
明天換映　電閃俠　大戰隱形客

京都　大華
連日滿座　今天請早
美芝梅莎　羅拔賀山
亂世桃花逐水流大結局

利舞臺　文華
祇今天映　玉樓春曉
最後五場　金龜婿
明天映　楚河漢界

皇宮
今天續映　泰利譚馬士
橫衝直撞飛天賊
港九首輪影院聯合廣告

新華　豪華　金門
金門獨家放映　狼與狼
總統　海運　國華
賣座第三週映　鬼燈籠
國華最後四場　海底喋血戰
東城　樂宮
最後今天　橫衝直撞飛天賊
最後兩天　招狼入舍　希莉美露絲
一生誤我是風流
明天後獻映　奪命脂粉客
麗聲　皇后　皇都
最後今天　橫衝直撞過三關　小森美戴維斯主演
明天獻映　烏龍幫辦誤入迷魂陣

尖沙咀等區店舖 租金突激增倍蓰

一商店因加租六倍而被迫關門 各業東主困擾謂將妨碍旅遊業

【本報訊】百貨商店東主對于尖沙咀、油蔴地及旺角區之店舖租金之突然激增，深表關切。此係因最近有一商場，因租金增加百分之六百而被迫關門。因若干商店早已受昂貴租金所打擊。如租金又上漲，勢必影響生意，間接妨礙旅遊業。

此商場之發言人謂：六年前批租時，月租爲一千六百五十元，租約本月底期滿，而業主竟加價至九千五百元。

發言人並稱：彼等租該時曾付「建築費」二十萬元。該商場之面積爲三千方呎。

此迫於停業之商場，祇有將存貨遷回銅鑼灣總店。

據了解，尖沙咀區若干商店之業主均計劃加租，使各商店頗感困擾。

新任輔政司羅樂民爵士 熟習政情後今正式視事

着重三項困難問題 即非法運輸小販與徙置區行政

【本報訊】新任輔政司羅樂民爵士，以七個星期時間熟習本港政情後，今起正式執行其職務。副輔政司韓美洵亦於今日休假，並定六月六日離港。

羅樂民爵士將於公餘之暇，繼續正式訪問本港各地及其機構，以了解實況。

據了解，目前，新輔政司所着重爲三項困難問題，並將予以優先處理。第一係非法運輸之程度，第二係小販，第三係徙置區之行政。

此外，勞工糾紛、工會組織、公務機關之運行及其與納稅人之關係，亦爲羅樂民爵士所關切者。

據報，羅爵士亦甚注意任何共黨與以滲入及利用之缺口，但尤重視良好之政府。

關於非法運輸問題，涉及九人車及白牌。政府已表示準備將九人車合法化，並已由律政署草擬法例中，但政府迄未暗示如何處理白牌車。除多發的士牌及將之拘控。

至於小販，雖有其服務價值，但亦不宜任其自由發展。故政府仍需有新決策，俾小販繼續滿足社會之需求，而又不致於超於控制之外。

本港有三分一人口居於徙置區，故政府亟使區內有遊樂與採購物品之場所，與及維持良好之情況。

據說，羅爵士亦欲令機關有良好效率及與人民保持良好關係，並希望各諮詢委員會之工作能加速。羅樂民爵士正由一委員會相助，此委會成立于一九六七年，其後已加改組，向渠提供改進政府及香港生活方式之意見。

船主不願由西面入口 造成擠迫及碇泊困難

海事處籲請使兩面入口

【本報訊】船主之不願使用西面入口水道，已造成港口擠迫及碇泊困難。

海事處經已籲請各輪船主使用西面入口。此爲今年之第二次。大多數船隻習用鯉魚門出入，此可能係因慣熟之故。

海事處發言人稱，雖然今年以來循西面水道出入口之船隻已較多，但增加仍未如預期之速。所有往來輪船中，祇有百分之十五使用西面。

但發言人指出，港內大部份浮泡與碇泊區均位于西面，故由西面入口更爲方便。

中區七月 汽車可落 碼頭落成

【本報訊】中環新汽車輪渡碼頭，現與建中，地點在前中環天星碼頭，預料于七月底或八月初落成。

新碼頭之建費爲十五萬元。一俟新碼頭完成，則使用多年之現有碼頭將大加修葺。

設日文深造班 增聘日籍教授

由波頓博士主理，本港著名教育家主辦之香港第一商科外文學校，最近在日本聘請日籍教師中川順子女士任教該校日文深造班。聞中川順子女士在日本教授日本華僑學習日語任教多年，故對日語教學經驗豐富，俾能執教該校，無疑對本港意欲深造日文商學是一個喜訊。據稱：該班全部用日語教授，教法速成，凡曾在本港日文學校修讀中級或高級日文者俱可報名入學。

又該校之英文中級簿記班及英文高級會計班最近聘請澳洲會計師學會會員任教。

該校之中英文商科日文班六月份新班尚餘部份學位，有意修讀者，可逕到灣仔軒尼詩道二七四——二八八號或撥電話：H七四〇六八六號查詢。

民政司表示 應採行動 掃除行乞

多數乞丐適宜工作

【本報訊】民政司表示，本港應採取行動，掃除行乞。相信居民亦支持將街頭乞丐拘捕及送至收容所之行動。

目前，本港對于乞丐之社會服務，民政司認爲係作更徹之宣傳，並相信可由民政署各區辦事處及街坊會共同致力。

社會福利署最近調查，以四百乞丐爲樣本抽查對象，發覺大部份係適宜于工作，而部份且爲部份時間職業化。

調查結果，並交民政司、民政署、警察及香港社會服務聯會，徵求批評。

民政司並認爲對于市上長髮狂人，亦應加以處理。警方並建議，設所收容殘廢乞丐。

有賭博才有吸引力 騎術表演應加插競賽

晚唱 · 夏濟月

據說，今年秋天，新界將有騎術表演，使愛馬人士，有機會欣賞真正之騎術。

老夏現在有三項主張：第一，將騎術表演提前於夏天舉行，即係下個月就有得睇；第二，表演之節目中，加插幾場騎術競賽；第三，表演之地點，改爲在快活谷之賽馬會，唔好在新界。

何以表演騎術之時間要係在夏天？因爲夏天冇賽馬，即係冇唔合法賭博，搞到好多賭徒，想合法都唔得，迫住睇第二樣，去散散心。個個不合法之賭徒，如果騎術表演在夏天舉行，而又加插競賽，在每場競賽中，又有彩票出售，則觀衆自然熱烈捧場，對此種體育活動，作熱烈反應。

假如新係表演馬術，而冇競賽節目，則一定唔多受，因爲冇得睇，使合法賭徒無所施其技，祇有俾住睇馬嗽飛之心情去睇馬術，則冇咩興趣咯。即係演鬥得睇，祇係攞幾隻狗仔跑俾人睇吓，則賭徒會話：「睇來做乜，唔會自己養幾隻狗來睇到夠。」

所以如有騎術表演，一定要有比賽節目，迫住讕句，即係一定要有得賭，有合法賭博，使賭徒有機會下注，否則一定冇乜人睇。本港每年有「狗展」，參加比賽之名種狗甚多，但比賽之日，不見人山人海，同是在快活谷舉行，但與賽馬之場面相較，則有天淵之別，點解？有得睇也。如果香港之狗展，其中有幾場賽狗節目，且出售彩票，相信一定羣衆唔同，不少賭徒，立刻又自認係愛狗人士，聞風而來，搞到場面好熱鬧焉。

如果騎術表演有得賭，唔好在新界，因爲新界到底唔係幾方便，有電算機，有唔完備之售票處與派彩處，賭徒唔便，主持人亦唔方便。

目前提倡騎術表演之人或者不打算有比賽而祇資彩票之計劃，如果有，則必然死火，第一次唔死火第二次都死，因爲冇得賭，等如去睇馬戲耳。記得有一年，搞到一個戲班來香港，病死隻大笨象，後來搞到幾乎流落香港返唔得家鄉，由此證明，馬戲班表演唔收得，祇係表演騎術，點會收得哉，實唔收得者也。

有大馬票出售之時，尚有政府彩票頂住檔，一樣咁收得，就係賭徒之餘興與未聞，如果賽馬夏季歇暑，但有騎術表演頂檔，一樣有得睇，一樣係合法賭博，賭徒自然熱烈擁護。

其實有合法賭博，警察自在好多，唔使頻頻出動去捉唔合法之賭檔，搞到週身唔得閒，騎術表演如果要經常舉行，唯有採納老夏上項建議。

経済衛生 美味求真正是 ECONOMY HYGIENE

百力麵 PAREI MING 即席

日本三麵食品株式會社出品

每包五毫 每合卅包 剪報郵購 特價優待 每合拾圓

凡購二合 隨貨奉贈 模型玩具壹大合

總代理：通泰行
中區：士丹利街29號 Tel. 230743 236769
東區：軒尼詩道493號 Tel. 760159 768943
西區：德輔道西174號 Tel. 472969 472976
九龍：西洋菜街100號 Tel. 849164 849461

郵購表
姓名：
地址：
本人現按特價辦法採購日本名廠百力麵______合請按址送上。

鎊價報漲 外圍金跌

昨市K金走勢，開三二二·六二五，收三二二·六二五，最低三二二·五，去息九角，上牌現貨交收一·九〇〇司兩，易水乙式。

外圍金價均報跌，各價見另表，貝魯特金價四三·七。

電鈔按價見另表。

鎊紙價均報漲，見另表，今市可能回贈，售港士，及鷹眼鎊均報漲，見另表。

今晨K金價開低價三二二·一二五，隨叫三二二（賣家）。

工商晚報金鈔報價

民國五十八年五月廿八日（星期三）

K金價	322.125
易水	15.00
普旗	6.0975
大旗	6.0975
美電	6.1125
通天單	6.10125
加單	5.65
日元（每萬計）	162.50
朱紙（每拔索計）	1.35
大坡	1.985
細坡	1.98
正啤（每百元）	57.50
滿幣	.985
正餅	14.51
澳洲元	6.75
泰幣（每百元）	29.15
台幣（每千元）	148.00
買紙（每千元）	31.00
瑞士金價（每安）	43.35—43.50美元（跌）
倫敦鷹眼鎊	2.3893美元（漲）
街老士	2.3894美元（漲）
倫敦金價（每安）	43.47美元（跌）
巴黎金價（每安）	47.49美元（跌）

（晨九時半報價）

加酒樓商會主席訪港 託美加公司代聘職工

加拿大華人酒樓菜館商會主席譚昌美，於去月自加來港訪問，目的除考察本港飲食業外，並準備在香港聘請中廚一批，前往加拿大華人酒樓工作。該商會乃加拿大最大華僑團體之一，擁有華人餐館數百。

譚氏表示加拿大雖設有不少中國餐館，但因環境關係，在加不易嘗到完全道地之中國菜式，有時可能因爲物質、配料、廚具、人手、或時間所限，對菜式之製作，不免因陋就簡，不似香港之精美。但儘管加拿大之中國菜式不及香港，仍具極大吸引力，蜚得西方人士之讚賞，譽爲世界第一流美味。渠準備在加開設完全中國化之高尚酒家，以適應當地人士及外來遊客之需，故來香港添聘人手。

譚氏日前曾親到旺角彌敦道廖創興銀行大廈十六樓二號室訪問美加海外僱用公司，據稱委託該公司代聘職工一批。渠對該公司之服務表示具有絕對信心，並謂將來返加後將與數百加拿大華人酒樓商討，俾香港聘請一流廚師，俾提高加拿大華人餐館之服務。

中文報廣告聯誼會 改選出十一屆新員

【本報訊】香港中文報廣告員聯誼會，日昨（廿六）在軒尼詩道勝華樓自置會所內召開第十一屆會員大會，並改選第十一屆新職員。大會由永遠會長黃宏光主持，繼由理事長姚玉棟、監事長任建年報告會務及通過財政，報告畢即開始選出第十一屆理事十一名計爲：林家煇、姚玉棟、歐陽沛、梁潔冰、曾光、曾志鴻、古兆強、陳俊錦、翁宗民、黃鐵肯、羅翠雲。監事五名：李茂祥、林南岳、張維、李美、吳江，該會定日內再行互選理監事長等職。

家庭慘變頓失扶持 七小姊弟亟待援助

黃婉琪昨收到本報讀者捐款

【本報訊】七名年少體弱的孩子，因家庭慘變而成爲苦難的一羣，她們失去了家長的照顧，等待着熱心人士的幫助。

這七個可憐的孩子的慘劇，是發生於本月廿一日淩晨四時許，她們的母親劉奕（四十五歲），在九龍秀茂坪徙置區第九座A二二二室內，被人以利斧及利刀斬斃，事後她們的六十三歲父親被警方拘捕，並將以謀殺罪起訴，自這時起，這七名苦兒便開始了她們的悲慘命運。

目前這個沒有家長的家，亦由她們之中最長的十七歲姊姊黃婉琪負責照顧。

這位可憐的少女，昨午在觀塘民政處聯絡主任鄧景光的安排下，接受了本報記者轉送由本報讀者捐贈的三百元。當她伸出雙手接下這份讀者捐贈時，她雙手有點顫抖，眼睛射出感激的光芒，說：「多謝，請代向那些善心的人致謝！」

當這位在愁慘霧中掙扎的弱女稍爲平靜後，回答記者問及有關她們的近況時說：「因爲弟妹的年紀都很小，家裡沒有一個大人，而且她們目擊恐怖的慘劇發生，所以心裡一直都在恐懼，尤其是在夜裡，她們都不能入睡，縱使睡了，也時常給惡夢驚醒……」

黃婉琪這位可憐的「小家長」，因爲家務的拖累，使她無法分身去工作，她那原有工作的三弟及三妹亦同樣的留在家裡，互作『牛衣對泣』，他們家境本來已是窮困，在這情形之下，更陷入絕境，尚幸社會人士的慷慨捐輸，稍解其燃眉之急。

目前包括本報昨日轉送的三百元，他們共獲得社會熱心人士捐贈約一千元。這對小數目七口之家是很快便用完的，尤其是更有數個小孩要上學。所以黃婉琪這弱女，希望社會善心的人士，給予她及她的弟妹更多的照顧，好令她們這群顛連無告的孩子獲得人間的溫暖，不致成爲路邊被拔的小草。

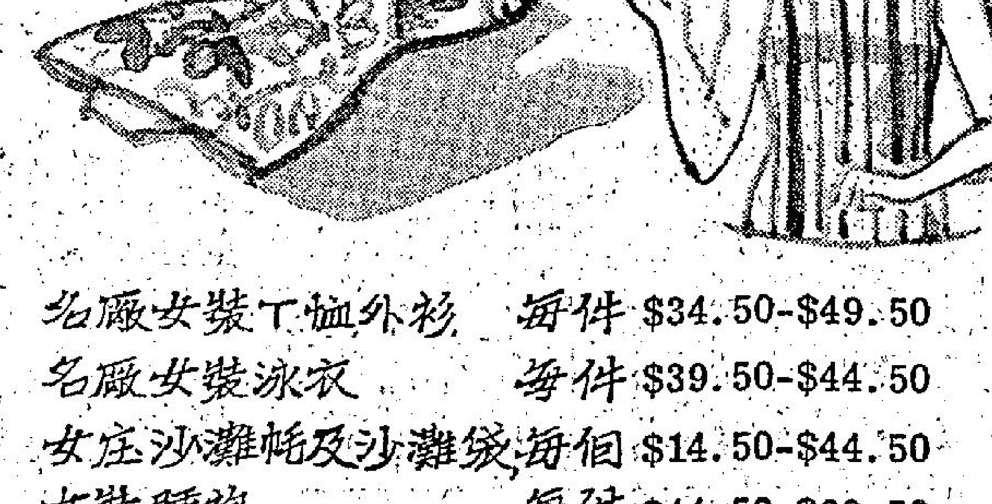
美國股票市走勢平均指數

【紐約五月二十七日美聯社電】杜鍾斯平均指數：

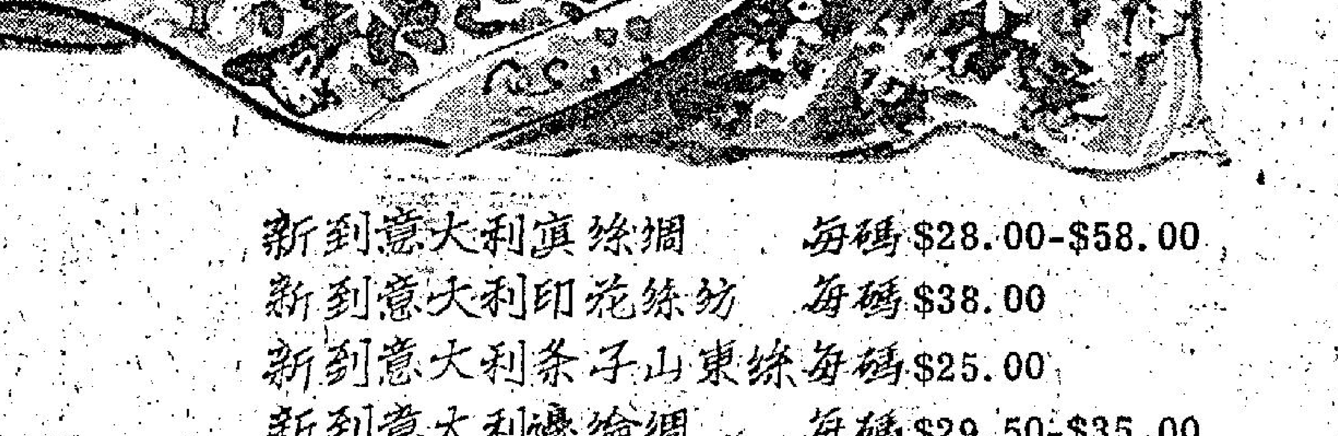
	開市	最高	最低	收市	昨日比較
工業股	九四五·〇六	九五〇·二三	九三四·三三	九三八·六六	跌八·二八
鐵路股	二三五·九〇	二三六·六一	二三四·〇三	二三四·七九	跌一·一八
公共事業股	一二九·八六	一三〇·八八	一二九·二五	一二九·九二	升〇·〇六
普通股	三一二·七五	三一四·三六	三一一·七七	三一二·一三	跌一·九九

永安公司意大利週

購物有贈券



名廠女裝T恤外衫 每件 $34.50-$49.50
名廠女裝泳衣 每件 $39.50-$44.50
女庄沙灘帽及沙灘袋 每個 $14.50-$44.50
女裝睡袍 每件 $44.50-$69.50
童裝衫裙衫袂套裝 每件 $69.50-$99.50

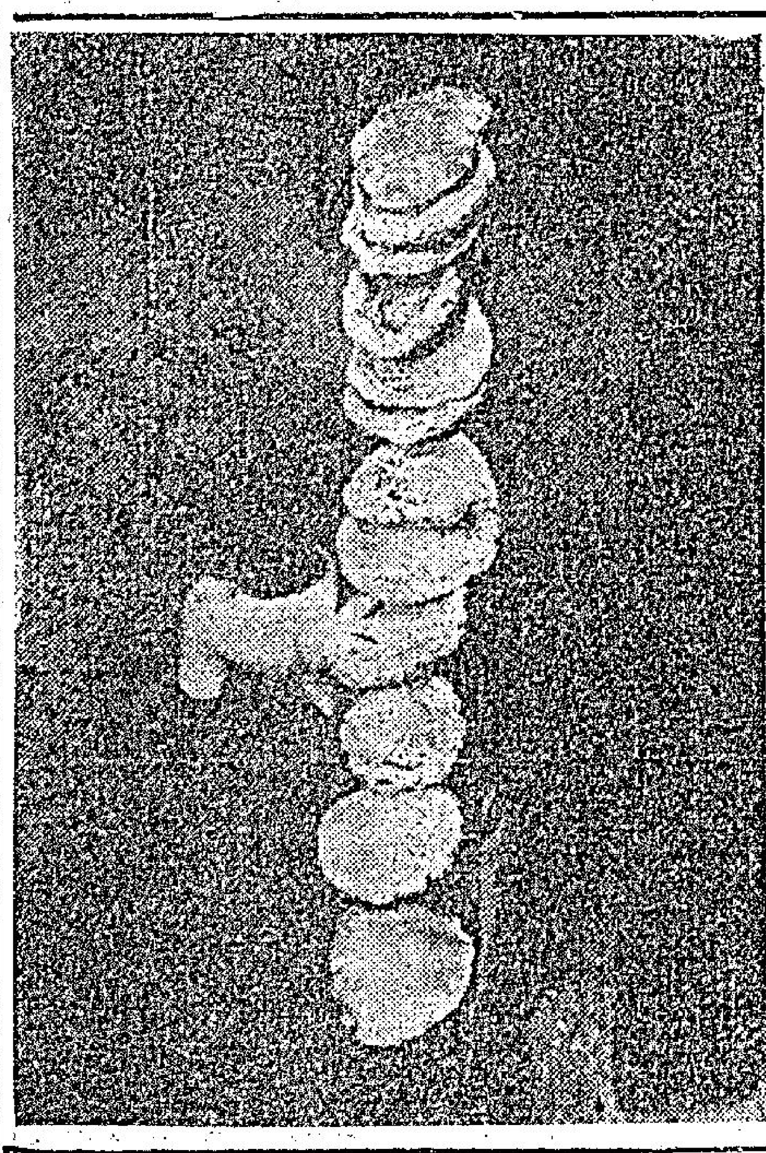


新到意大利真絲綢 每碼 $28.00-$58.00
新到意大利印花絲紡 每碼 $38.00
新到意大利条子山東絲 每碼 $25.00
新到意大利邊綸綢 每碼 $29.50-$35.00
新到意大利印花紡 每碼 $11.50-$17.50
新到意大利印花縐 每碼 $26.50-$39.00
新到意大利条子縺呢 每碼 $14.50

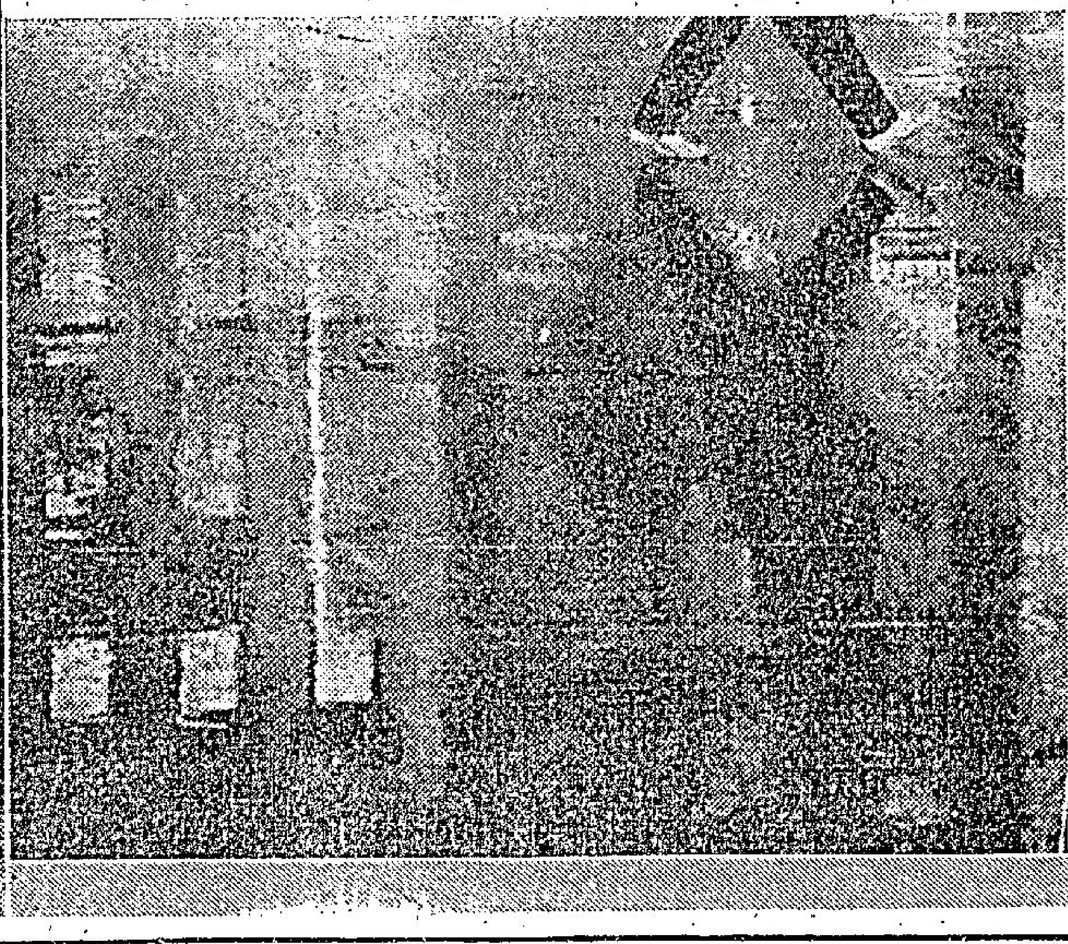
WING ON

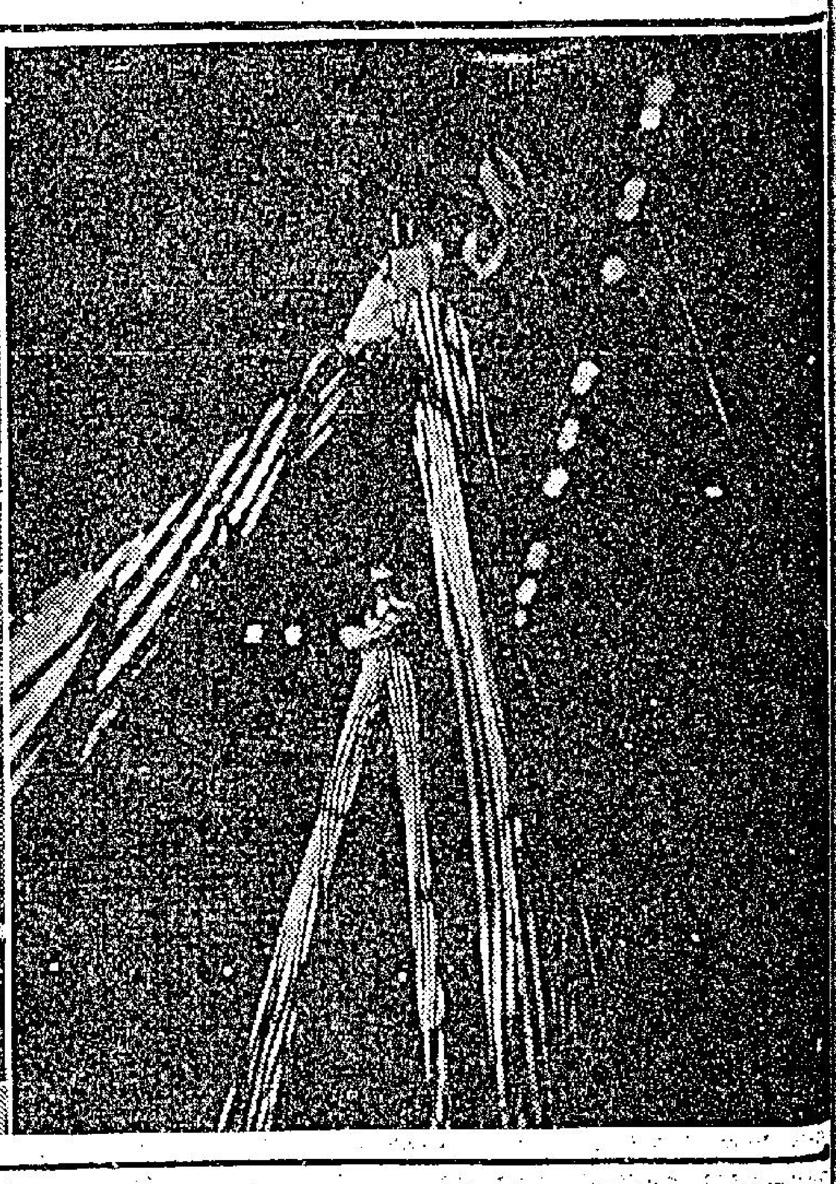
ARPAF S.N.C.尼龍草手袋 每個 $28.00-$32.00
DINI 真皮手袋 每個 $225.—$320.-
CALVANI & CORSI 人造皮手袋 每個 $25.00-$38.00
FARO PELLETTERIE 女庄銀包 每個 $5.00-$38.00
FARO PELLETTERIE 男庄銀包 每個 $16.50-$32.00
SUSANNA 男女庄尼龍雨遮 每把 $32.00-$55.00

MANOLIVA 15"×15"彩色印花手工邊女庄手帕 特價 $5.00 三条
MANOLIVA 13"×13"彩色印花女庄手帕 特價每條 $1.00
MANOLIVA 18"×18"手工織邊男庄手帕 特價每條 $2.50
BLOCH 女庄尼龍絲襪袂 特價每對 $8.80
BLOCH 女庄原子尼龍絲襪 特價每對 $6.00
BLOCH 女庄彩色原子絲襪袂 特價每對 $11.00
BLOCH 男庄尼龍線混合質原子襪 特價每對 $4.50



由右至左：圖一，圖二，圖三，圖四。





名家談成功照片的三個因素
選擇對象·角度·光源

攝影藝術能使人產生濃厚的研究興趣，主要是由於其變化多端，同是一件平凡的景物，若落在「初哥」手中，它將會是一幅平平無奇之作，但是若落在高手中，又可能會產生一張沙龍照片，這完全是關乎他們所採的拍攝角度是否優美，和在畫面的造型方面，他們曾否下心思去研究。

有時就算你是在同一個角度，拍攝同一個景物，但是所拍出來照片的效果也會兩樣，這就是視乎拍攝者製作照片的心得而有別，而製作照片的心得往往是與一個攝影員的藝術修養和生活修養而有很大關係的。

「作爲一個攝影員，我們應該努力掌握取景的技巧，努力在周圍的生活中找尋突出表面，而又具有與衆不同意義的景物來拍攝，有時一個模特兒由正面看來，她可能是全無美感可言，亦沒有任何表現能力，但是如果你轉換另一個角度去看她，你會發覺她潛藏在側面或是背面的美感，同時你亦可能發現她並非全無表現力的，同樣一件景物，有時你從正面側面以至背面都不能夠發覺它有何特別之處，但是在偶然的機會下，你採俯角或是仰角的角度再去看它一眼，你亦可能發覺它的美態。所以我認爲，每一件景物，每一個模特兒都有可取的地方，問題只是視乎你是否懂得發掘在其背後的特點發掘出來拍攝而已。」

這是美國職業攝影師比爾賓臣說的。

比爾賓臣是目前美國一位有數的彩色攝影家，他所拍攝照片的特點是以取角度突出，有表現能力，不落俗套取勝，他最近在攝影雜誌發表了一篇撰文名爲如何取景。他說通常而言，取景分爲三個步驟，第一就是先選擇拍攝對象，然後拍攝的角度，第三就是選擇拍攝的光源。

他說拍攝對象在一張照片而言，是非常重要的一環，因爲如果你所選擇的拍攝對象不能予人有一種美感，亦不能使人看了產生一種眞實而有意義的共鳴感覺，甚至不能引起觀衆看一眼的興趣，你這幅照片可以說是一張失敗的照片，攝影員應該隨時隨地在他生活的環境中發掘有意義、有感染力、有美感的事物，作爲拍攝的對象，如果你能找到一個理想的拍攝對象，可以說你的照片是成功了三分之一。

當你選擇好一個拍攝對象後，第二步要做的功夫乃是決定拍攝的角度，大凡每一件事物，都可以從四個平面及上下兩個角度拍攝，而人像亦可以從正面、側面、背面、仰俯兩角度拍攝，至於那一個角度最美，那一個畫面最有表現力，則需要觀乎你個人的觀感而決定。不過可以提醒影友們的，就是如果鏡頭離你所拍攝的景物近，則會構成大畫面特寫，若景物遠，則畫面雖小，但層次較分明，同時如果你採仰角拍攝建築物，所拍出來的照片可能會有倒下或傾斜之勢。

第三我們要注意的就是光源的問題，物件的容積要有立體感，你可以用斜射光線拍攝，切勿讓陽光直接射入鏡頭，不然日後沖出來的底片上會有一層霧狀，如果太陽光從攝影機後面而來，並與鏡頭平行，你所拍攝出來的物體會因缺乏陰影而有呆板之感，若於上述各種的因素，如果你目前仍未能掌握取景和取角度的法門，你不妨多選幾個拍攝點拍攝，藉此吸取拍攝的經驗。

本期所刊出的幾幅圖片，都是比爾賓臣在四個不同的角度拍攝的照片。

圖一乃是在一次會展覽遊戲時，比爾賓臣用一個濶角鏡用仰角角度拍攝高樓鏡頭，這種拍攝手法最具立體感。

圖二這幅吃雪糕的兒童則是比爾賓臣用標準鏡採平角拍攝的照片，是一種較柔和平淡的表現手法。

圖三這幅雨景，是比爾賓臣在紐約街頭用一個半俯角的角度拍攝，他藉雨中的反映來顯示景中人物和建築物，是一種值得借鏡的拍攝手法。

圖四這幅照片他是用俯角的角度拍攝一個捧麵飽過市的麵飽工人，這幅照片的特點是將主題放在麵飽上，而麵飽工人則只是在次要地位，這是一種強調主題的拍攝手法。

本港攝影家羅炳侯 考獲英高級會士名銜

本港名攝影家羅炳侯頃接獲，獲悉英國皇家攝影學會授予高級會士FRPS名銜。據悉：羅君此次係以十八張純風景一組寫意風格的藝術作品應試，該批作品於客歲旅遊加拿大尼加拉瀑布區時所攝，以特殊手法，把環境週圍最美麗的角度拍攝，內容是多樣化，充滿大自然氣息，放大時更利用黑房技術，配拍一些人物和飛鳥，平添畫面的雄渾，氣魄極其壯觀。

卅五米厘會活動繁多 榮銜考試定月底截件

香港卅五米厘攝影研究會定本月卅日下午七時，在中環中華百貨公司閣樓美蘭餐廳舉行本月月會，是晚秩序如下：

一、燈光人像攝影，由潘維準主持，屆時將有小姐激請供會友拍攝，交相不限尺寸。

二、展出潘俊才、潘維準二位作品。

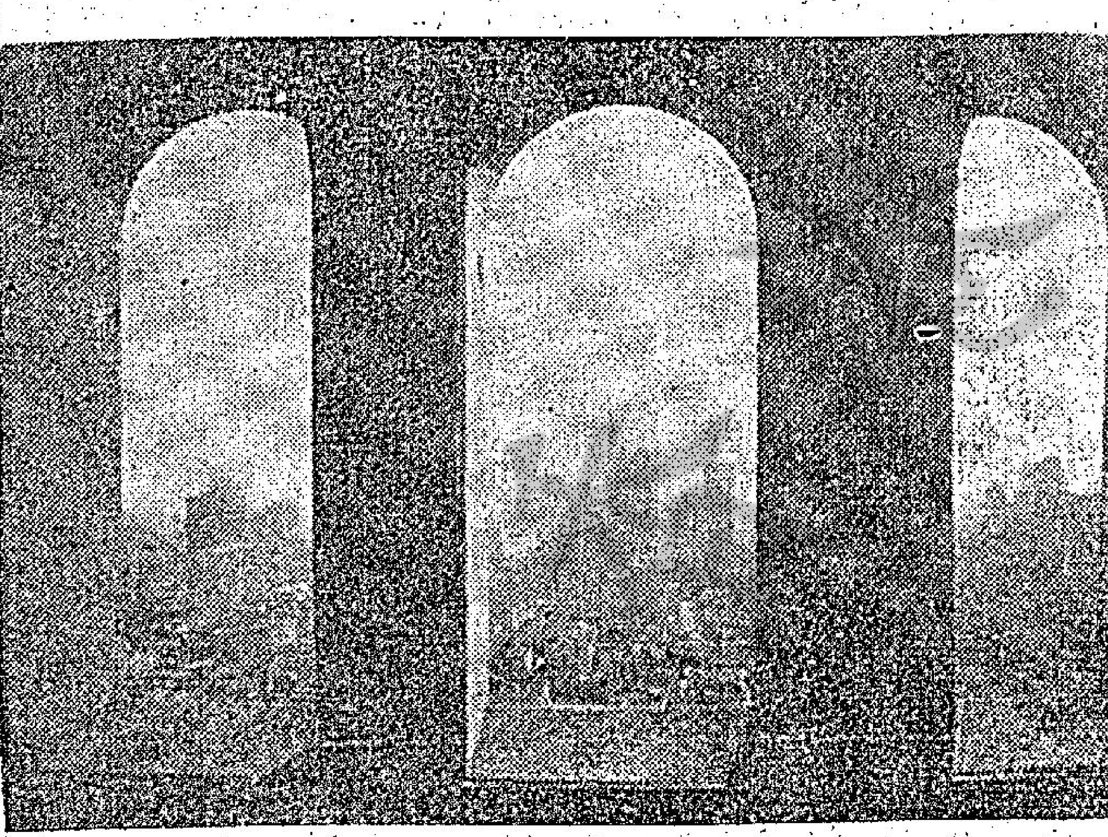
三、由歐文森放映「東南亞旅遊攝影」幻燈片，介紹各地之名勝及古蹟。

四、照片月賽。

又該會一年一度之榮銜考試，定本月底截止，參加考試之會友請最遲於本月卅一日下午七時前，將作品連同參加表及費用交到會所。接受申請之榮銜爲「會士」（A．35MM．P．S．）及「高級會士」（F．35MM．P．S．），組別分黑白照片，彩色照片及彩色幻燈片三組。

該會定六月一日（星期日）前往太平山頂獵影，由王天德及廖煥文二位領隊，參加者請於該日下午五時正集合於花園道山頂纜車站，然後起程，前往拍攝日落及其他風景。

又六月三日星期二下午七時半，在會所舉行技術講座，由馮漢紀主持，講題爲「彩色負片之研究」，馮君爲英國皇家攝影學會會士，曾以彩色照片參加中外各國沙龍，屢獲甚多。



塔樓遠眺 仇永平攝

（圖爲仇永平漫遊歐陸，以廣角鏡拍攝的風景作品，攝景所在爲舊金山電纜山上。）

談夏日攝影中的 水景和烟霧

曉峯

一年四季之中，夏天是比較明朗的季節，對於適宜於戶外獵影的影友來說，容易拍攝得效果良好的照片。在風景攝中，深淺不同的綠色植物和蔚藍色的天空，盛開的花朵和人們鮮艷的夏裝，都構成了層次豐滿的照片。可是，要將自然界這些不同的色彩表達成黑白照片的色階，要注意能否與大自然的各種顏色相吻合，所以在拍攝夏景時，要應用感色片和濾色鏡；感色片可以應用分色片和全色片，濾色鏡則大都是用黃色的。

濾色鏡有各種不同的顏色和深淺，它們的效果各不相同，運用時必須視照片內容而運用加考慮。運用橙色和紅色濾色鏡，尤其應當小心。例如蔚藍色的天空在運用紅濾色鏡拍攝時，會變成黑色；黃色的沙土在運用橙濾色鏡拍攝時，會變成白色。此外我們還要注意，黃色、橙色和紅色濾色鏡，都能增加影像的反差，因而使陰影部的層次有時會完全消失。

在夏景攝影中，沙灘、海濱等水景，常常成爲拍照的主題。拍攝這一類照片，要注意能表達出水面的質感，這主要是決定於陽光射到水面上的角度。如果陽光從旁邊或者對面射來，而且在水面上構成了反光，則這時的效果較佳。能拍出倒映在水中物體的影子，也能表達出水面的質感。

拍攝夏景時，攝影者常會遇到烟霧之類的東西。烟是由極微細的固體粒子或液體粒子構成，霧是由比較大的水滴構成，它們都能阻擋射入空氣層中的光線，透過這些微粒子的光線，方向會無數次地改變，結果便散射在空氣層中。人類的肉眼在觀看遠處物體時，總會覺得它們的輪廓相當模糊，這主要就是氣層所造成的印象，因此在烟霧不太濃時，同樣可以拍出具有空間感的照片。

風景中如果有烟霧，拍照時可以應用全色片和濾色鏡。但要注意的是，深黃濾色鏡在某種程度上能減低烟霧的密度（橙濾色鏡和紅色濾色鏡尤其厲害）。也就是說，濾色鏡的顏色愈深，則照片上的烟霧愈爲淡薄，所以如果我們希望照片中有多些烟霧造成氣氛時，則不宜採用深色的濾色鏡。

大衆攝影會 月賽成績

大衆攝影會本月份月賽評判員爲：李譚寧，李佐明，譚炳森。成績如下：幻燈片專題組：冠軍：李銓炘，亞軍李銓炘，季軍：陳海。黑白照片組專題組：冠軍：梁約翰，亞軍：陳少谷，季軍：梁約翰。幻燈片組月賽：冠軍：老巨存。亞軍：梁約翰。季軍：鄭榮照。優異：藍源昭，劉鑑強。高級黑白月賽：冠軍：李家皓。亞軍：梁約翰。季軍：山打士。優異：林大衛，何詠猷，古勝仕。初級黑白照片組：冠軍：陳行健。亞軍：劉鑑強。季軍：蘇賢。優異：張遠，老巨存。

明愛會主辦 攝影速成班

明愛攝影會主辦六月份第五期攝影速成班，定六月十日（星期二）開課，逢星期二、四下午七時四十五分至九時四十五分，在香港德輔道中廿五號安樂園大廈頂樓明愛青年中心上課，全期十四課（七星期），包括影沖放三大基本技術。費用全期四十元，限額十五名，即日開始報名，如有查詢，請到香港德輔道中廿五號安樂園大廈頂樓明愛青年中心或與謝健邦君（二二一七九五）接洽。

中青影會 月賽成績

中青攝影學會五月份月會，由麥柱發、寇寶麟及何毅三位擔任評判，成績如下：黑白專題組：冠軍劉棠興，亞軍曹浪萍，季軍劉棠興。黑白初級組：冠、亞、季軍均爲繆錦昭。優異鄧耀宗。黑白高級組：冠軍林國華，亞軍錢球，季軍林國華，優異劉棠興、馮榮民。幻燈片組：冠軍馮坤儒，亞軍何景常，季軍曹浪萍，優異馮坤儒、張應潮。

工友旅遊會 吊鐘洲獵影

聖公會聖匠堂主辦之工友旅遊會，定六月一日專用卅車前往吊鐘洲獵影及南風灣海浴。是日上午九時在紅磡碼頭北角線廣場集合出發，直抵吊鐘洲獵取天然美景。該洲如若吊鐘，內有深穴，倘遇潮流高漲，小船可入洞中，奇景罕見，隨往南風灣海浴，在該灣逗留約三小時，下午五時許返抵紅磡，費用收五元。歡迎各界參加。報名處：㈠會所，紅磡鶴園街一號，電話六三一五三一。㈡賢芳學校，元洲街六十四號，電話八七九七八。㈢合益公司，德付道西高陞茶樓四〇七室，電話四七〇四八四。

拍藝術人像可用閃光燈 但爲了避免曝光過度要注意兩個技巧

許天

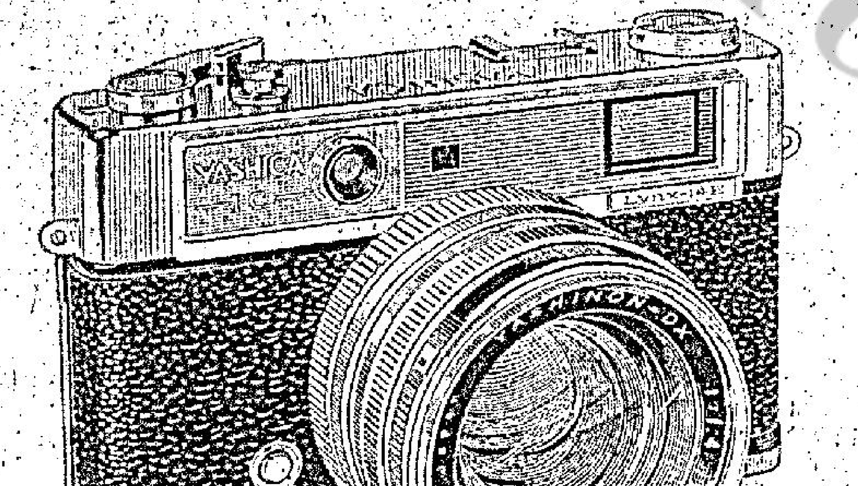
一般人都認爲，拍藝術照片應該避免用閃光燈，原因是那強烈光線會失去照片的細緻部份，或者造成太尖銳的黑白對比。可是，這個原則也不是一成不變的。

例如「憨態」這幅兒童肖像習作，就是利用閃光燈拍攝的，那兒童的表情，需要直接的強光來表現，因爲那個表情並不需要那細緻的陰影或紋理來補充，所以不如索性讓它的黑白對比尖銳一些。

不過，經驗不足的影友，拍這樣的照片時可以有一個危險，就是如果閃光燈距離主體太近（例如三、四呎），可能使菲林片淡白，造成曝光過度。要避免這個毛病，第一是可以把閃光燈移遠些（例如六呎以上），用較細的光圈保持焦點玲瓏；第二是用白色薄布包裹着閃光燈泡，這樣便可以減輕光線的強度。當然，無論光線如何佈置，也該用適當的時間和光圈去配合。

「憨態」（施維亞李芝夫人作）一百廿五分一秒、十一光圈

YASHICA
佳攝影 電子照相機
裝置最新：
"INTEGRATED CIRCUIT"
集成電路 是光學與電子的結晶
燈號指示曝光，準確而不易損壞
可隨意選擇快門速度或光圈



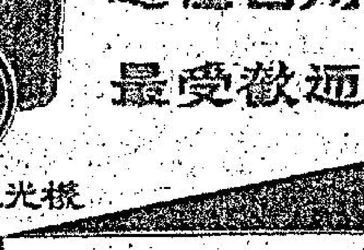
LYNX-14E F1.4高速鏡頭
請到各相機公司參觀
總代理：永安祥百貨有限公司

EDIXA XENON
易得
西德名廠 王之像人

易得神龍 鏡中之雄
歡迎參觀
總代理：聯藝公司 香港大路材行均有
易得中心 435560

PRAKTICA
VEB PENTACON DRESDEN
MADE IN GERMANY 德國製

送禮自用 最受歡迎
機光反光測透鏡鏡單
吉百 TL



比無確準光測頭鏡過透吉百等新穎最

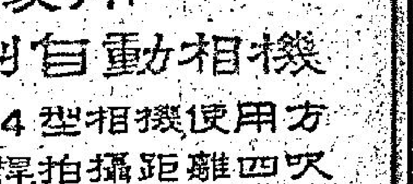
MOVADO
瑞士國冠軍 世界性名表
摩華度表

自動皇帝·永不磨損
自動·防水·日曆
KINGMATIC Surf 210
瑞士獨家發明，日曆轉換簡便，祇將把的拉盡即可從心所願。
摩華度表 MOVADO
榮獲 1968-1969年度紐約萬國珍飾展覽會
奧斯卡金像獎
參加展覽二十八國 代表作品1730件
摩華度 獨佔鰲頭
SOLE AGENTS: CHINA SALES CORPORATION

德國超級攝影機
富賀連
Linhof

SHRIRO (CHINA) LIMITED

人人愛用
的柯達立刻自動相機
柯達立刻自動124型相機使用方便具有菲林轉片桿拍攝距離四呎以外的景物保証清晰玲瓏更配有可轉動的閃光膽插頭方便室內及晚間拍攝



刊登廣告請電七三〇七〇八

一個運動家所受的榮辱

許多事情，出人意料

·漢松·

占鐸貝

有些運動家的聞名，不單獨由於他們有很好的演出，也有由於他們所受到恥辱或惡劣的批評。在其中最顯著的一個，是在本個世紀早期的美國運動家占鐸貝，他是一個紅印第安族人，名叫華多克茲，意即「明亮的路程」。他在上個世紀末期生於美國奧克拉荷馬的紅第安人保護區。他可說是一個天生的體育人材。他曾經代表美國參加一九一二年在瑞典舉行的奧林匹克運動會，在這一年中他被譽為在體壇上最傑出的人物。他雖然少作訓練，同時對此也沒有興趣，他沒有雄心去爭取任何一種比賽的世界冠年，但是他很容易贏得奧林匹克運動會的五項運動與十項運動，他在後一種所得的成績，更保持了很久，未被別人所打破。當他在領金牌時，瑞典國王嘉斯孚對他說：「先生，你是在世界上最偉大的運動家！」

嘉斯孚說得很對，占鐸貝確有運動的天才，他能夠在五分鐘內學會任何一種運動，同時比他的對手，曾教許多個月，甚至許多年練得來的更佳。他的高跳與高欄的成績是接近世界紀錄，他的擲鐵餅與三級跳遠的姿勢，都非常美妙。同時也打破了美國本國的紀錄，體育專欄作家稱他做「全能的運動家」，但他本人是不想在某一項運動是特別超卓的。

當他回到美國時，大受歡迎，把他當成為一個英雄，他不過二十四歲，在過去的幾年間，他在印第安人的保護區居住，他不明白他為甚麼要為他的國家贏得金牌，他當與林匹克不過是一個快樂的旅程，他有機會去幹他所喜歡的事，後來再得歸去時的一個快樂的旅程。

誰知占鐸貝所得的榮譽很快就消失了，更蒙受恥辱，因為在美國業餘體育協會的幹事，查出占鐸貝在十幾歲時曾參加職業棒球比賽而得過酬金。甚至在當今運動員的業餘問題受到重視和嚴格的限制，像在上屆奧林匹克運動在墨西哥舉行時，曾調查運動員曾受金錢來穿着某個牌子的田徑跑鞋。在一九一二年時的限制也極嚴，毫不放鬆。有人曾替與占鐸貝辯護，說他在當時不明白什麼為業餘，什麼為職業，同時擇球跟田徑是毫無關連的，他沒有想到後果，但未受到諒解，業餘體育聯會更用他們的權力，作最大的懲罰，判占鐸貝終身不能做業餘運動員，更清算到他的過去，他在瑞典所得的奧林匹克運動會的勝利也被取消，他所得的金牌也要退回去，這使他非常難受。

占鐸貝被認作為一個職業運動員，他也祇有照做了，但他有很大的自尊心，他總是鬱鬱不樂，他在一九五三年因貧窮而病死。

在許多方面想把他的名字在體育史上抹去，但是占鐸貝不會被人完全忘記，當他在貧病時，在美國賓州的一個小城的居民，即他們的城名為占鐸貝城，以紀念那個偉大的運動家，但在他受恥辱，與改變時，在那裡的居民就有很多後來時就名再改過，不過對命名時立的紀念碑，刻有「先生，你是在世界上最偉大的運動家」的字樣，仍然保存到今天，因為這個紀念碑很多金錢來建立，倒不如讓它仍然留下來吧。

避孕藥丸是否可靠

有時會有特殊反應

·夢祥·

避孕丸在今日的美國深受各家庭婦女的樂用。據一項非正式的統計，美國現時服食避孕丸的婦女約有八百萬人，而使用其他避孕方法的，則祇有五百萬人。但是避孕丸是否可靠，及會不會引起不良的副作用呢？乏加哥一位醫藥檢驗所的所長指出：目前人類對使用避孕丸可能會產生的影響，仍未十分認識清楚，但是有部份避孕丸產生的副作用，確實會令醫生對它失去信心！

一些對避孕丸的藥性，稍有研究的化驗師，紛紛勸阻他們的妻子服用避孕丸。據一名眼科醫生指出：我要阻止我的妻子服用避孕丸，因為我不願看到她成為實驗下的犧牲品。我有不少的病人，因為誤服避孕丸，而影響到她們的眼球起了變化，她們的眼睛顯得甚為呆滯，甚至連戴隱形眼鏡亦不可能。

有不少服食避孕丸的婦女，經常有生殖腺結核，子宮腫脹及子宮變形的症狀發生。但是，當她們停止服用避孕丸時，這些症狀便會自動消失，荷蘭一名婦科醫生，最近曾對十一名服食避孕丸的婦女進行調查，其中六名服食避孕丸已有一年以上時間的婦女，她們之中有五個人子宮的位置，已經產生變化而趨向不正常，餘下的五個，她們服食避孕丸祇有數月之久，但是她們其中有兩個人子宮的位置，已經有趨向於不正常的跡象。

加利福尼亞州一名婦科醫生估計：在十年之內，避孕丸將會被其他較佳的節育方法所代替。但是，在這段時間之前，不知有多少婦女已身受避孕丸之害，他又預測，屆時子宮帽避孕方式，將會普遍被採用。

因為誤服避孕丸而引起的慘劇，層出不窮。十九歲的茱迪，私戀一名英俊的青年，不顧家長的反對而結婚。因為他們仍在大學讀書，所以暫時不想養小孩子，所以依賴服食避孕丸來節育。一年後，當他們雙從大學畢業，以為從此可以安居樂業，忘掉避孕丸，組織一個家庭的時候，茱迪的左眼突然失明。據眼科專家表示：這是因為茱迪的眼角膜靜脈閉塞所致。雖然到目前為止，我們沒有方法証明這是因服避孕丸所引起，但是，我們亦不能証明這是與避孕丸無關。

服食避孕丸，除了可以引致血管閉塞之後，可還會擾亂人的神經，使到她引起自殺的傾向。

在最近數年間，國際著名的婦科專家曾經多次召開會議，討論口服避孕丸是否與子宮癌有關連的問題。經過長時期的研究後，他們發現該項危險是存在的。同時他們又發現，避孕丸亦可能使婦女產生胸癌的擔憂意見。醫生們雖然屢屢交換心得，但是他們仍不能徹底認識清楚這些避孕丸的副作用。避孕丸顯然會對個別的女子產生不同的反應。某些婦女表示：當她們服用避孕丸後，她們便會性慾大增，高潮亦頻頻而來。但是一些婦女卻訴說，她們自從服用避孕丸後，對做愛便失去與趣。

美國食物及醫藥管理局，現正成立一個專門小組，以研究是否應該立法，對服食避孕丸施行限制。

不少醫生雖然清楚知道避孕丸會引起不良的副作用，他們有時亦會提供意見給病人，服食這種危險的藥丸。一位有名的婦科專家指出；如果有人要求他介紹一種安全的避孕方法，他會立刻介紹她們使用子宮帽。但是，子宮帽並不是絕對適合所有的婦女的，有些婦女配用子宮帽後，便會引起出血或潰膿的危險，而她們對殺精用的泡沫丸又會發生敏感，這時，便不得不介紹她們使用口服避孕丸了。

埋怨

·王凝·

互相埋怨是夫婦感情觸礁原因之一。很多夫婦，以為已經是老夫老妻，遇到甚麼事都直腸直肚，乒乒乓乓鬧起來。互相埋怨最常見是夫婦之中任何一個出了差錯。好像，先生吩咐太太，坐電車不要慳一角幾分，多走幾步梯級到樓上去，太太嫌上落麻煩，而且覺得坐樓下來回坐幾程才是兩用，坐樓上就要四角，認為可慳得慳，不想就一角之差，竟然給人「打荷包」，損失了一百幾十。丈夫知道這件事，就是一頓埋怨。責太太不聽自己的話，結果因小失大。做太太的丟了錢，心裏已經夠懊悔，還要吃丈夫一頓教訓。雖然覺得有點「理虧」。就算不做聲，對這個沒有檢討來頭人的丈夫，反感是可以想象的。

也有些類此太太，遇到不如意的事，就是不住口的埋怨：丈夫像落湯雞般跑回來，埋怨他不聽她的話，出門的時候帶雨傘：丈夫跟人家做小生意，本錢也拿跑了，太太就埋怨他不帶眼識人：「我早就說他不是好東西」！孩子生病，要看醫生，太太又埋怨，說丈夫寵壞他，給他吃冰淇淋和喝汽水。還有，先生在麻將檯吃了大敗仗回來，太太就這樣說：「我早就說你近來的手風差，叫你不要賭，這一趟怎樣了？」這些，都使到一肚子氣的丈夫擂火！

相反，聰明的夫婦，應該知道事情已經發生了，不必急急尋根問底，反而輕輕鬆鬆，用同情的態度把不愉快事情沖淡，這才是不傷感情的上策。

空姐艷史

·夏綠蒂·

六十三、已婚男子

在這幾年裡面，我們曾經說過，有許多空中小姐的作風是非常的大胆，我又曾經說過，有許多已婚的男客，他們更是危險的人物。

對於這些人，我們是抱有戒心的，你也許會問我，到底是根據甚麼東西，來對那些客人提起戒備，那麼，我可以坦白的對你說，我們是根據心理的雷達，我們在看到一個客人時，便會知道他是一個結婚的人，還是她是一個未婚的人。

還有，一些結過婚的男子，如果他們的手上，戴有結婚戒子，那麼，說明他們是心懷坦蕩，並沒有一點點心懷不軌的意思，不過，話却又得說回來了，如果這樣的人，想要作男女之間的不軌行為時，如果們他表明是已婚男子，那麼，他們實在是競爭性很強，同時，更是一個非常可怕的人物。

另外，我們又看到一些男子，當他們上了飛機時，是會立即把手上的戒指除掉的。這種人是非常可笑的，在閘口的地方，他還是與他的妻子吻別，可是，進了閘口，往裡面走的時候，他便會悄悄的把戒子摘了下來，放到了口袋裡面去。

但是，這樣的乘客，瞞騙了我們這些做空中小姐的人，我們對於他們手上的戒指，是早就觀察得非常清楚。不說別的，當他們把戒子除下來時，他們的手上，是仍然有一條白色的印子，老實講，不要說我們可以看得出來，就是任何人都會看得出來的。

至於說他為甚麼要把手上戒子去掉，說得坦白一些，那便是他的腦子裡面，是幻想着與她空中小姐的胡鬧的事情，甚至於會想着，認識了一位空中小姐，與她到了她的寓所，是怎樣將施姦污。

還有，就是這個人的手上，不戴戒指的話，我們也祇要問三言兩語，便可以問出來了。比方說我們會問他：「先生，你是住在曼赫頓嗎？」

「不，我是住在郊外史密斯鎮。」

好了，他的答覆，便說明他是個已婚的男人，原因是單身漢多數是住在市區的，祇有已婚的男子，因為孩子多，無法負担市區的租錢，才會搬到郊外去住。當然有的人也是非常狡猾，會避開我們的問話，然而，如果我們要問的話，同樣也是可以問出來的。

總之，祇要我們用心去分析，便可以非常容易的把這個傢伙的身份分出來的。

萬·花·筒

六便士一看青春腫眼

善款閨秀飾女奴

·紫雲·

「賣奴市場」，作為一個古羅馬日的節目之一，到場的善長仁翁們，可以競出高價，購買衣服穿得頗少的「女奴」（當然是請正當人家的小姐甚至是名門千金和大家閨秀扮的）。本文兩附圖中的大圖，便是一名漂亮的「女奴」正在當衆拍賣的鏡頭。

「女奴」一經人買得，則有替買主牽取東西，代攜物件和打扇的義務。不過，「女奴」的義務祇此而已。

拍賣「女奴」是別開生面的籌款辦法，曾經引得許多人湧向「女奴市場」，籌得的善款自然是多而又多。

為了籌措善款，英國的公路上，曾經舉行過二百十三英里的男子長途競步賽，也曾出現過人狗競步廿五英里的比賽，而且還有浴缸、茶架、嬰兒車在路上被人推着行進競速的競賽。在告羅士打郡，四名英國青年曾經穿着溜冰輪鞋，在公路上溜行二百八十英里，溜到康華爾郡的賓山斯城，合共籌得善欵二千英鎊。

的。

就英國的史東太太說來，她的慈善籌款辦法，是從家裏得到靈感的。一天，史東太太在家裏跟十五歲兒子阿倫鬥拳嬉戲時，阿倫一不小心，竟以一記左拳打中母親的右眼。不久，史東太太的右眼發腫，出現一個難看的黑眼圈。史東太太靈機一動，使用一小方布塊把右眼蒙住，布塊外邊則貼一小方紙，紙上則加寫「六便士一看」（見兩附圖中的小圖）。這幾個字欵成績不錯，頗有所獲。

接着，史東太太去到一個濟助風濕病人的籌欵會，她說：「在那裏時，有人排長龍等着看我的腫眼，問題祇有一點，卽沒人相信是我兒子阿倫失手打的，竟都以為是我丈夫打的。」

英國的慈善機構監督委員會，指英國一般慈善機構的籌欵方式陳舊過時，不能推陳出新。該委員會的說法可能不錯，因為作這種方法未免用得太多，顯示慈善機構對籌欵辦法似乎未曾多動腦筋。

史東太太利用瘀腫眼圈籌欵，是自出心裁的新法之一，英國心臟研究基金會在肯特郡山維治市為兒童籌命舉辦的一個籌欵大會，也曾出奇制勝，使用不落他人窠臼的新辦法。這個籌欵會的籌備人員，曾

保護皮膚有何妙法

生活顧問

莎莉姐：

夏天到了，同學們都換上了很薄很短的衣服，聽人說，皮膚露出空氣的部份較多，是很有益處的不知是否？請問原因何在？

我的皮膚比較粗糙，這是否與太多用肥皂有關？有那一種化妝品可使皮膚較為嫩滑呢？

皮膚過於細膩，是否與食物有關？應減少吃那些食物和增多吃某些食物？

又多作日光浴，是否對皮膚有益？以上問題敬請早日答覆為盼？

妹茵心上

茵心小姐：

皮膚能多些接觸新鮮空氣，對健康情況愈加有利，所以，夏天穿較短的衣服是很適宜的。這是由於皮膚上有許多細毛孔，而這些細毛孔是時時需要呼吸空氣的。

皮膚粗糙，未必是用太多的肥皂有關，事實上，肥皂對皮膚通常有保護作用，那要看你用的是那一類的肥皂。祇有粗劣的肥皂才會損害皮膚。肥皂的種類很多，氣味顏色不一，但現代家用的肥皂都是含鹼很少的，當洗滌皮膚時，必須將附着於皮膚上的沉澱物及肥皂質洗清，因為這些沉澱物很易阻塞在皮膚中的毛孔中，使皮膚失去光彩。去掉這些沉澱物的方法很多，利用火酒將積存在皮膚上的頑澱物沖去，或用清水淋洗，均可收到清潔的效果。

至於化妝品，一種潤膚霜對皮膚有保護作用，可是一般來說，皮膚以天然及清潔為美，潤膚於洗滌，按摩以增加皮膚裡血液流通，使皮膚健美，化妝品如用得太多，反而會使皮膚粗糙呢。

飲食對於皮膚的生長雖有密切的關係，但是對於皮膚病，卻沒有多大的影響。有些人輒認為自己的皮膚不美觀或者油膩太多，便設法減食，避免吃富於脂肪性的食物，但結果並不能使皮膚美觀，也不能治療油膩的皮膚。明白了這個道理，你就不必期多吃或少吃某種食物來改善皮膚的油脂狀況。其實，油脂皮膚原因是由於從皮脂腺所分泌出來的皮脂太過柔軟的原故。這種柔軟的皮脂出現在皮膚表面時，就成了油膩的狀態。消除皮膚上油膩的方法，仍以水和肥皂洗滌，最為有效，而且以用溫水和肥皂來洗滌最適宜。

日光浴一般是對皮膚有益的，但注意每個人的皮膚對於陽光的反應是不相同的，有人經不起曝曬，有人却能在陽光下作長久的活動。所以在施行日光浴時，應該注意自己的皮膚是否能經得起陽光猛烈的照射，不要盲目亂來，以致傷害了皮膚。

莎莉姐

「你別這麼熱情，我的眼鏡都是水蒸汽。」

實用汽車常識

反應距離和制動距離

·大偈明·

有人或許會感到奇怪，為何汽車專家們口口聲聲的說今日的汽車制動效率已比前提高了許多，而近年因汽車煞掣不及而造成的交通意外事件卻有按年遞增的傾向，這個原因說出來是非常簡單，此乃是由於今日的駕車者過份信賴汽車的煞車掣，以為他所駕的汽車只要一踏腳掣就可以立時停住，而忽略了在你決心停車前，還有一大段猶豫不決的時間，同時在踏下腳掣時汽車又會溜出一大段路程，單是這兩種因素，已足可使你的汽車超出你的估計下可能停住，交通意外事件亦是往往在汽車踏下煞車掣而繼續溜動時的一段路程下發生。

根據國際汽車制動效率規例上所載，每一輛汽車的煞車制應能使一部時速三十哩下前進的汽車在踏下煞車掣後，應在五十呎內停住，而時速四十哩時須在九十呎內停住，而時速五十哩時則應在一百四十呎內完全停住，儘管目前世界各國汽車廠出廠的汽車，其煞車掣都達到這個預定的標準，但是如果你認為它會依照這個標準下立即止住，你就錯了，因為你還未曾將煞車制的折舊率和駕駛者的反應時間計算在內。

為了要使讀者們進一步了解反應距離與制動距離，我們不妨在這裏作一個比喻，例如你駕汽車在公路上前進，突然發覺前面有兒童在路腳地橫過馬路，有家畜在路上流連不去，或是有其它危險的警告，在這個時候，你會本能地按喇叭或開大燈示警，同時作出踏腳制將車速減慢的準備，這一段由發覺前面有異動或危險至採取應有準備行動汽車所行走的路程，我們稱它為反應距離，由於每個人的健康程度與體力有異，所以每個人的反應時間亦有別，而其所需的反應距離亦不同，但是通常而言，一般正常人的反應時間約為一秒至一秒半左右。

而制動距離則是你認為有停車的必要而踏下煞車掣，直到汽車完全停止的一段時間內汽車所行駛的距離，而將反應距離和制動距離兩者相加的總數，才是一部汽車的停車距離。

人海傳奇

電視人員的奇妙遭遇

——他是一個電視廣播員，離了婚，有一個女同事，對他頗有好感……（八）

佐治是坐在他的寫字間中，查理士這個人這時也是坐在那裡，在這間寫字間中，還有着一具電視機，因為是在角落上，因此，是不太能夠注意到。

就在這個時候，喬德進門也不敲，走進了佐治的辦公室裡面去。

「喬德，我們剛才還在看你的報告，我們認為你的演出是非常的不錯。」

說這番話的是佐治。「你為我們做了一件了不起的事。」

查理士却說：「然而，你所幹的這件事情，對我來說，却不見是怎樣有益，我已經因為這個節目的報告出來的結果而損失了一萬元。」

佐治聽後笑了，他說：「喬德，你相信嗎，對於這樣的事情，他竟然想祇付一張支票給我，但想我會接納嗎？當然是不會的，我還早就要他給我現欵的。」

喬德在這一刻中，是已經關上了辦公室的門，正是將背部靠在門上，這時，他更看到查理士的手裡面，是拿了許多一百元的現鈔，他說：「你早就應該把這件事情弄妥，你要知道，到了後來，我們已經把真正的數分再度公佈出來，但達院是一〇五分，到了這裡，室內的空氣，又有些轉變是一〇三分——」

了轉變，查理士竟然轉口說：「佐治，你聽到了他的說話？現在，要付錢的是你而不是我！你必須付我一萬元。」

佐治的眼睛，是不停的望着喬德，他說：「你這個聰明的人，你現在跑到這裡來，你的目的是甚麼？」

「我到這裡來的目的，祇是要把事實的真像說出來，現在是由達院贏了，至於在這一場打賭中，你却是輸了。」

佐治是更加生氣的望着他：「喬德，我警告你，我會把你殺死的。」

「我想你不敢，不要忘了，還有別人知道這件事。」

「艾尼在甚麼地方？」

「我將他痛打了一頓，他現在可能進了醫院。」

查理士說：「我真不明白這到底是怎麼一樁事情，但是不理怎樣，我認為你最好還是快點把錢交給我。」

「關於錢的事，你是根本不必担憂的。」這時，在外面的酒吧中，珍妮則是在那裡等待着，後來，喬德出來了，珍妮說：「請我喝一杯酒好嗎？」

「不，我們到別的地方去。」

「喬德，到底是怎麼回事？」

「等一會當我們到了另外一個地方時，我再告訴你。」

到了外面，天上正落着雪花，珍妮對他說：「喬德，你聽我說，你既然是在這個城市工作，找使不去惹你得罪佐治。」

「坦白的對你說，他不是朋友。」喬德說，「我已經有辦法來對付他了。」——本段完

只好起立還禮道：「不敢當，不敢當……」

「黑無常」溫思本並接着笑道：……

「力大俠一向有若天際神龍……

溫思源道：「中前輩說笑了……」

溫思本同時說道：「申前輩、力大俠，兩位既然知道在下兄弟之為人，當知在下兄弟一向獨來獨往……

民國九年七月十五日直皖戰爭爆發……

HAKA 牌 喜潔 機衣洗動自能全級超 品質超群·設備完善 在你未決定購什么牌子時 請先來參觀比較，歡迎試用 總經銷 陽光無線電行

樂天公寓 純粹租房 全部套房 空氣調節 午夜特價 重新裝修 晝夜熱水 高貴幽靜 沙咀金馬倫道18號二樓（仙宮樓隔隣）電話：667596

一謂居士 時間：上午十時至六時 中環雪廠街66號二樓 星期日休息

中聯搬屋公司 港717922 710725 九672608 667301

商業

工商晚報 分類廣告 銷數廣 效力大 收費廉 每段大字四個每天元半 小字四十 凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
治刊處：
中區德輔道中七八號本報廣告部 電話：二二五四九五·二二一二三八
灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七三〇七·七三〇七〇八
旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）
油麻地上海街三一九號老實公司
九龍城周生生金行（太子道四三二號）
青山道周生生金行（青山道三二六號）
油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道三二一號）
旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）
深水埗周生生金行（大埔道四十七號）
佐敦道周生生金行（佐敦道廿七號）
紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）
荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）
元朗周生生金行（大馬路一號E）

台灣土產公司 中華民國 泰國印尼

聘請

美國加拿大英國就業 高薪聘請各種員工（免費贈最新資料）

單車送貨

僱用校工

洪拳佛掌 醉八仙虎爪左

中文打字

英婦 一日夜或天日速成

香港電專 HONG KONG RADIO INSTITUTE 招生 電視技術科

廣告画裝飾班 立案·香港商科語言書院·安德烈博士主理 名家授課·六個月畢業·推荐就業 旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人公司對面）TEL:858440

招生 B.I.M 029/B22 電腦 打孔 驗孔 訓練班 一月速成·電腦專家教授·實習最多

待聘 英皇U6

香港商科語言書院招生 英婦會話·德文·法文·日文·國語·西班牙文 簿記 會計 速記 打字全科 英語拼音 珠算全科 TOEFL班 英文文法及寫作、國文、簡文 電話：858440 人人可讀

棍杖 左爪虎仙八醉 洪拳佛掌降 四十年親自教授

許仁補腎丸 醫藥

舖出租 招租 守租

KOWLOON RADIO & T.V. INSTITUTE 九龍電專 招生 校址：九龍城界限街175-175A 電話：828884

招生 校夜 聯訓 業練 匠學 航海班 英文班 大偈班 陶藝班

廣告 電話 三〇七七 〇八洽

死前七日

偵探小說　H·尼爾遜著　劉以鬯譯

六封恐嚇信

美芝冷淡地聳聳肩，走出客廳。這樣一來，客廳裡祇下賴夫與司徒兩個人了。司徒仍在等待賴夫答覆他的問題。

「那個女孩子，」賴夫說：「總是喜歡惹怒別人的。」

賴夫說的，祇是這麼一句。如果司徒等到世界末日，他也不會再談甚麼了。

× × ×

司徒走後，賴夫準備接受不可避免的現實，走入書房，將門關上。

將那一疊信件審閱一遍，證明美芝之講得一點也不錯：今天沒有一封信是寄給他的。他打開寫字檯的第一隻抽屜，取出一疊信件，每一封信都裝在同一式樣的信封中；信箋用打字機打出這樣的字樣：

「非常抱歉，我必須通知你，你祇有六天可以活了……五天……四……三……二……」

但是，今天沒有信。

賴夫久久站在寫字檯邊，用手去秤度這些信件的重量。上星期五，他還知道怎樣應付這些恐嚇信──將它們放在抽屜裡，不讓美芝見到。

五日來，他每天收到同樣的預恐嚇信。

一共六封。

前一天，今天，是執行被判死刑的一天。他卻沒有收到信。

賴夫發覺手指在發抖時，才知道自己是多麼的愚蠢。一個恐嚇者！這是不會猜錯的。除了恐嚇者，還有誰會寫這種恐嚇信？

他的目的是恫嚇。如果他的目的達不到的話，他是不會採取甚麼行動的。司徒講的話，不一定全對；但是有一點，他是對的。一個憂愁的人必會招致太多的麻煩。

艾比，絲愛的艾比。他應該付出任何代價去中止憂慮。至於美芝之對于他，每天早晨都見到郵差派信來。此外，司徒似乎也起了疑心。賴夫想到剛才差點講出來的話，打了一個寒噤。

賴夫終于作了一個決定。當一次，他走到火爐架邊，跪下，將那封「公正先生」寄來的信件燒掉。

事情就這樣過去了。他直起身子，站在那裡，再一次面對那隻老鐘。時光流得很快。明天，有些會死去的。但有許多要發生的事情。現在所要做的一件非常重要的事情是：用那把鋼鑰匙開那只老鐘的鍊，只當這是另一個星期的另一個早晨。（一〇）

鑄劍潭

第三十三章：三個怪人

師振宇也乘機從旁道：「師兄，能夠收服這三個魔頭，也算是一大功德，請莫辜負了申大哥的一片苦心……」

方亦圓無可奈何地一笑，起身向廳角那位緩步走去。

申伯泉遙指方亦圓向「黑白無常」笑道：「二位，你們的頂上司業已前來，還不肅立恭迎！」

「黑白無常」互視着一聲苦笑，然後由「冷面修羅」問道：「閣下，那位就是名震江湖的『冷面修羅』方亦圓方大俠麼」？「臭叫化」？改成了「閣下」，這當然是「冷面修羅」方亦圓的聲威所致，申伯泉雖然想笑，也想調侃幾句，但卻深恐影響自己收服這兩個老怪的初衷，祇好強忍笑意，正容點首道：

「正是。」

接着，又注目問道：「活閻王與活無常之間，是否算得上上司與部屬的關係？」

「鐵嘴君平」金不換連忙搶着說道：「不行？這簡直胡鬧……」

申伯泉截口笑道：「金鐵嘴，現在還沒臨到你說話哩！」

這時，方亦圓已走近他們的座位前，向着「黑白無常」，抱拳長揖道：「方亦圓見過兩位溫大俠。」

「黑白無常」雖然心中老大不願意，但對方既以禮相見，也含微笑，只好起立還禮道：「不敢當，不敢當……」

「黑無常」溫思本並接着笑道：「方大俠一向有若天際神龍，見首不見尾，今天，在下兄弟能于這草店鎮上得親謦欬，真是何幸如之……」

申伯泉含笑截道：「閣下別打哈哈，且先行答我所問」？「黑無常」溫思本微微一愣道：「這個……在下方才說的可是……真正的閻王。」

申伯泉道：「難道說是仲也真是在陰曹地府兼差不成？」

「溫思本道：閣下，話可不是這麼說。」

申伯泉注目笑問道：「那該怎樣說法呢？」

「白無常」溫思源向乃兄遞過一個難以意會的眼色，同時搶着說道：「閣下，這問題，待會再談，可好？」

申伯泉朗問道：「難道還有更緊的事麼？」

「那倒不是，」溫思源正容接道：「閣下雖然不肯亮出萬兒，但在下已忖測閣下必然是丐幫長老，也是一向神龍見首不見尾的『迷糊酒丐』申前輩？」

申伯泉漫應道：「是又怎樣？」

溫思源道：「是麼，在下兄弟該奉稱您一聲前輩，申前輩請坐下來，仔細談談可好？」

申伯泉淡淡一笑道：「不必，我老叫化已經站了這麼久，再站多一會兒還不致于挺不住。」

溫思源道：「申前輩說笑了……」

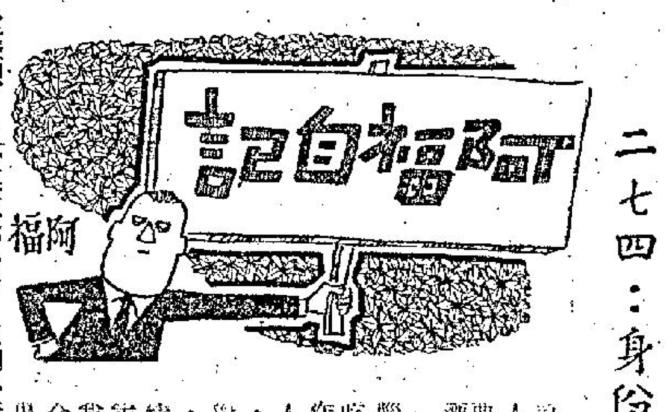
溫思本同時說道：「申前輩、方大俠，兩位既然知道在下兄弟之爲人，當知在下兄弟一向獨來獨往，可從來不曾服過人，如果僅憑一句說話就這麼……」

申伯泉截口笑道：「敢情賢昆仲還得見過真章，才肯聽命麼？」

「黑白無常」方自極爲尷尬地，相顧苦笑間，這酒樓的胖賬房已抖動着滿身肥肉，匆匆走了過來，向着「黑白無常」和金鐵嘴等三人哈腰笑道：「三位客官，樓下有請，三位的眼已經會齊了。」〇〇〇

胖賬房過來哈腰笑道：樓下有請。

阿福自白記



二七四：身份高唔俾得作

原來小宵想先放一記交情給我再講。原來小宵比小敏更犀利，對我進行人身賄賂，用她的肉體作賄賂。你說我要不要接受？你說我要不要貪污？做酒帝主任在金錢貪污外還有肉體貪污。

此時，阿福一分爲二了。這一邊的腦子在想，既是送上門的饅頭，沒有不吃之理，上海白相人有這麼一句話，叫作「有×弗觸，巡捕要捉！」意思是女人把那玩藝送給你，你不碰，巡捕要捉你，認爲你犯法。小宵既然對我如此青睞，我「順水推舟」施雨露，玩她一次何妨？但使兩性相對，無情無義何妨，」現在的男女關係，不一定要有情有義，情義和性，是兩件事。我阿福過去既然逞弱多多，比比B，而今沒有不能給小宵之理？……想到與，我有點意動，但是那一邊腦子不是這樣想了，不應該玩小宵，想到小宵在「梅龍鎮」酒帝一天要用夥揩厠紙，就倒胃口。祇爲撈錢的工具，則小宵與多多，比比B沒兩樣，但是講到克拉司，究竟低多少，利。女和男人的交往真係犀利。「犀利咯，」帝多多和比比B與男人的關係，那有小宵這般犀利。我阿福不是從前沒錢沒女人之時，有能就錢，而今是身爲主任之矜，當可將發貨的肉體，交給「塌塌咪上做世界」的帝女。唔俾得係，但，但乾唔乾淨，但有問題。還有一點重要的是比比B大吡肚，多多在失去馬心時常拉之後，又不時找我，已代「雙斧伐樹」之局，再弄一個小宵，我要以有限之精力，對這三員虎將，作無限之消耗，塌滙而漁，豈不是自己和自己過不去？

這兩種思想在我腦中鬥，各有理由，但又不欲似做「魚頭雲」般，把我的頭腦劈開來，斬碎了燒，我此時用我的手，把小宵的手叉開：「小宵，我不喜歡這樣。」

「你假正經，主任。」

「我假正經？」小宵在輕聲哼濟：「假正經，做人何必假正經，你要看，你就看，你就仔細的看看清，不要那麼樣的裝作一本正經昨做了人……」

「說到唱得不錯。」

「有點白光味道。」

「可以給你一個外號叫作小白光。」

「叫我小白光可以，何以還要加多一個小字。」

「有兩個綽號叫作小白光的女人，年紀已經大過你一倍有餘了。」

小宵伸手，向我挑逗，度侵犯，我立即予以嚴正的駁斥：「由現在起，你不得進入我阿福的邊界領域，我不能忍受你的侵凌與暴行，阿福全身的細胞有無比赤的「有得比」的憤怒，將粉碎你對我的幻夢……」

鳥瞰星人

大鷄三味

百鍊鋼

阿廣爲范厨，過去，係爲九流飯店「候鑊」，週着食肆廣開，五步一樓，十步一閣。大司務乃有供不應求現象。阿廣亦因緣際會，升格爲一二流酒家「帝厨」。唯阿廣昔日習藝，出自學徒，紮式亦僅十食八味較到家，餘則爲「擒手神」而已。阿廣初任九流食店，店中類皆以大鷄三味，爭頭扣肉，什錦煲之屬抵食大件者作招徠。既任二流酒家帝厨，食客已非昔日販夫走卒輩，阿廣乃賠感吃力，且不對好焉。

店中有女掌櫃者，爲東主之小姨，阿秀。阿秀不獨非瘦，且肥臃腫，店伴有暱呼「大肥鷄」者，阿秀對阿廣某任，至感不滿，常於東主前指阿廣「粗手粗腳」，紮式難登大雅之堂。東主以厨務難尋，亦暫作隱忍，常問於阿廣有無招牌菜式頻頻起嚮，且飲譽。阿廣則荐以大鷄三味。阿秀一旁聞之，幾噴飯，指以此作招徠，徒使食肆降格，癸然亦無可奈何。阿廣悲憫。日者爲十六，店中做「禡」。阿廣乃以大鷄三味，萊萃店伴，衆大讚好。而阿廣冷眼視阿秀，亦

是夕收鋪，阿廣沐浴後返宿舍，經阿秀寢室前，則見阿秀招手入。阿廣受寵若驚，問有何賜教？阿秀頻致歉，謂至今始知阿廣招牌菜有獨到之處。阿秀衣褻衣，玲瓏浮突。阿廣則謂選秀取決於用料。阿秀問彼之料如何？阿廣聞絃歌知雅意，許爲大鷄三味上選。言訖，擢阿秀於懷，阿秀乃得再嘗阿廣之大鷄三味。

泛濫情潮

一川著

真是太殘酷的刑罰

那麼，綺玲嫁了給一個老人的那個傳說，竟然是真的了，而且，她還和他一起在自己眼前出現了！

這一瞬間，江澄文幾乎不能自持，腦海像被重重地揭了一下。他幾乎想立刻放下手中的結他，跑過去問問她究竟到底算是甚麼。可是，這只是剎那間的衝動，稍後，他的神智完全回復過來。他知道，任何的衝動對他一點沒有好處，他最好還是照常站在那裏彈他的電結他──

自從離開綺玲之後，他那心潮似乎已慢慢洶湧而慢慢地平復下來，但現在卻如同突然頂下一塊大石，立刻又激起翻亂的波瀾！

他不能夠將亂緒轉到另一個方向去。整個晚上是那麼艱難地緩緩過去。

可是，綺玲卻似乎沒有放過他。一連幾個晚上，在同一張座檯，她卻每晚都坐在那裡，而且，每逢江澄文的眼睛，無意中溜向那個方向時，總會發覺她在瞪目而視，那道視線就像電流般透過來，使他神情猛震！

她爲甚麼這樣地注視自己？江澄文想，這眞是太殘酷的刑罰，因爲，那個年老而濶氣的男子一直在她的旁邊，在向她大獻殷勤。她已經是一個結了婚的女人了，而且有一個能養活她的丈夫，她還在想着些甚麼？

江澄文實在無法忍受下去，幾天之後，他向樂隊的領班請假，要休息幾天，理由是神經衰弱，不能夠集中精神。在休假期中，他忽然想起程菲岸，兩人已分開居住多時，他記得程菲岸說過交上了女朋友，很想知道事情發展怎樣，便打了一個電話給他。

「喂──」很湊巧，江澄文認得那正是程菲岸的聲音，「老程，很久沒有見你，沒想到是我打電話來吧？」

「真沒想到，」程菲岸打了個哈哈，「江仔，你忙嗎？」

「就是太空閒了，所以才想到你。」

「當樂手的滋味怎樣？」

「沒甚麼特別，誰也可以想像得到。老實說，我有件事情現在要跟你談談。」

「但是我約了人，」程菲岸遲疑了一下，「不過，也可以來的。」〇〇

李鴻章

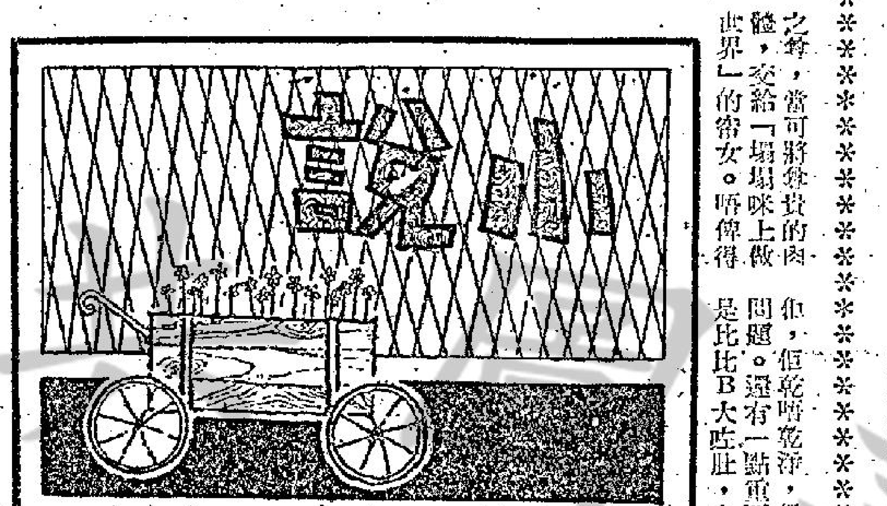
長篇連載歷史小說　今聖歎

十三：帝京景物盛

正月初五的正生日，是鴻章滿二十四歲，照中國習俗，有兩種計算年齡法：一是通常計虛歲，例如今天道光二十七年丁未的陰曆正月初五，步入了第二十五歲的第一天，便開始稱爲二十五歲；一種是現代西洋計算法，算足歲，則今天的鴻章，只能算是二十四歲。而且在俗的中國，則加一計算。所以中國有的地方做壽，滿四十歲時，稱四十歲的固然有，稱四十一的也有。而且許多省份，落款做晉一的壽，例如四十晉一，五十晉一。家禮敬祖和子姪晚輩道賀以後，便是親友拜壽，宴飲吃麵。當天賀壽罷，「送年」，舊式的習慣，有在初六開課的，到了元宵過節，再從正月十三、四，放到正月十六日。過年初八，鴻章同了新婚的夫人，坐上了長途騾車，夫人帶了個丫鬟乘一輛，鴻章自乘一輛，家人劉福騎馬相隨，淮揚女僕帶着另一個小丫頭同坐一輛，共是三輛車子，另有兩輛行李車，以合肥取道皖北走蚌埠徐州進入山東。這是江南北入都的大道，不但途中平坦，打尖過宿的大小站頭，都很熱鬧。時當道光末年，在川楚教匪平定以後，大清雖已向下坡路行去，但到底是經過百多年的極盛的富強大帝國，這一路地方富饒，又是南北官路，所以太平無事。不過年後向北行車，朔風凜冽，到了山東，在渡黃河時，正遇到大雪，寒氣逼人，車中有厚皮褥子，加上綿棉大被，又有炭爐烘爐，倒也不覺太冷，而每逢住店，別有一種北國冬景的趣味。

途中有幾個州縣，是他父親愚荃的同年在做官，爲了免得打擾人家，一路之上，都不去驚動。過了滄州，天津在望，長途旅行，到天津便多歇息三日。派劉福先行入京報差老爺和太太，他夫妻帶着女僕丫頭，且在客站歇息。他夫人初到北方，見房舍建築，飲食風俗，全然不同，樣樣感到有新鮮的樂趣，笑對鴻章道：「我們家已是皖北了，竟與這真正的北邊，完全不同，中國可也眞大。」鴻章對夫人道：「天津只是一個衛，道光年出，入都後，你便可以見識到金元明和本朝七百年建都之地，連蒙古西域的胡風，也保存著。可以說是漢滿蒙藏各族天下之大成，自有一種博大堂皇之氣象的。真是書不可及，就在一個大字，到了京裡，你便會明白這個道理了。」夫妻倆得到三日的小休，整頓了行李，便啓程進京，南方的車馬，計了腳程，打發回去；在天津換了進京的車輛，二月二日他們一行由永定門進城，經天橋，過珠市口向西行，這裡正是前門大街的南端，乃商戶林立，車馬輻輳的鬧市，新夫人在車窗中四外張望，見到摩肩擦踵的情形，暗想天子腳下的大都，委實不同凡響。車子到丞相胡同時，家門口早準備了迎接，因爲是同新少奶奶入京，放了長長的炮竹，小夫妻在中堂之上先拜了祖先，再拜見了雙親和隨在京的大家。愚荃夫婦見這對小夫婦，甚爲高興，有大家風範，十分歡喜，見面禮老夫人賜了一對翠鐲，說：「這個是我陪嫁之物，好好保存着吧。」

※　※　※



太平山恩仇錄

一六〇、表面紳士實係壞人

文清與松子到厨下找了幾味食物，煮了一大壺茶出來，見曾三民坐在一旁愁眉不展，笑道：「曾兄，我知道你的心事，不必担愁，我們飛虎鏢局還欠缺人材，將來請你到鏢局來担任一份工作，你不必担愁失業的。」

曾三民果然是爲生活担憂，聞道飛虎鏢局可以容身，大喜，起身抱拳相謝。

一個中年婦人出來了，眉目端好，祇是臉色蒼白，頭髮已梳好，穿一套乾淨的衫褲，雖然不稱身，但也顯得儀態雍容，這時，他們才看清楚程森木夫人的真面目，她正在向文清下跪的時候，文清與道：「松子，扶住夫人，不必多禮。」曾三民道：「我是受騙而來的看守人，過去多多得罪，請夫人不要見怪。」

程夫人道：「不怪，除了我的丈夫之外，我不會怪任何人。」

文清與道：「請問夫人何以會被囚在這巷樓精舍之內？難道就是程先生的意思嗎？」

程夫人道：「現在，我首先要知道恩人們的身份。」

文清與自我介紹之後，升介紹松子。

程夫人道：「原來是飛虎鏢局的主持人，是江湖俠士，那麼我便不怕直言了，現在，社會上許多人，都以爲程森木是君子，是社會名流，熱心公益慈善家，但有誰知，他是滿身罪惡的不肖之徒！據我所知的罪惡，有販賣毒品，種植大麻，製造迷幻藥，推銷網分發美國總處重點都市，這樣做，當然害死不少人。」

「夫人不同意，觸怒他，所以被囚？」

程夫人道：「正是，我勸他不要幹這們生意，他不答應，最後，我和他攤牌，聲言如不改過自新，便向警方投訴。這就引起他的殺機，但是他沒有膽量殺我，因爲殺人不是平常事，他請殺手將我殺死的話，長期要受殺手的敲詐，用毒藥害死我的話，現代醫學昌明，總會驗得出，他在社會上很有聲明，便犯不着冒這樣大的險，所以他把我囚在恐梧精舍，對親戚朋友們說我發神經，希望我在那污穢潮濕的屋子內，把我折磨至死，好辣辣的心，好狠的心，幸而皇天保佑，文先生來救了我。」

文清與道：「夫人打算怎樣？」

「我去向警方投訴，好讓他落得身敗名裂。」

「不要！」文清與道：「這樣就打草驚蛇，使他能夠迅速消滅罪證，假如警方抓不到他販毒的證據，而你的指控便是誣告了，至於你說他囚禁，但他說你神經，還不是各執一詞嗎？到時官司兩個口，不是有點冒險嗎？」

虎擲龍拿

近代歷史小說　鐵嶺遺民

民國九年七月十五日唐繼堯、李烈鈞、褚輔成三人發表通電，決定改在重慶召開和會組織軍政府，並推派李烈鈞先在重慶佈置。七月十九日滇川黔聯軍第一軍軍長顧品珍，第二軍軍長趙又新，第八軍軍長葉荃，黔軍前敵總指揮袁祖銘聯名發表通電，歡迎在上海的孫、唐、伍三總裁赴川組織軍政府，八月一日新受任的川軍總司令呂超也通電作同樣表示。八月四日唐繼堯又電請三總裁早日啓程。中山先生與唐，伍二人已經準備就道，由於四川局勢不穩及廣東形勢也有了變化，當時停下來。

此次川軍向滇軍發動攻勢，王文華臨時派盧燾代理黔軍總司令，將部隊撤往綦江，自大元輪去了上海，留在重慶的有一支滇軍，向鐵路退卻，李烈鈞也隨滇軍一道退走，最慘的是到了重慶的一百七十五名國會議員，真真成了喪家之犬，紛紛搭英國輪船逃去上海，自英國輪船公司增加了一筆生意。這時在萬縣，夔州一帶駐有鄂西靖國軍，黎天才部，這也是一支歷盡滄桑的隊伍，本身與唐繼堯並無淵源，總司令兼第一軍軍長黎天才，第二軍長藍天蔚都是民國首義元勳，入了民國後始終未得到適當安置，當了一支隊伍東奔西走，無安身之處，原駐在襄陽一帶，被北軍壓迫退入四川，依附唐繼堯，稱爲靖國軍，駐紮萬縣、夔門一帶，此時被劉湘率領的第一軍第二軍聯合進攻，黎、藍兩人不能抵禦，祇得又退入鄂境，黎軍退到建始，川、黔軍退到恩施、鶴峰。

黔軍代總司令盧燾率領黔軍退出重慶後，不在四川境內耽擱，由綦江、松坎繞道懷仁直趨貴陽，劉顯世得到消息，連忙調回駐洪江的王華裔，趕到貴陽。盧燾打起兵諫，清君側的旗號，殺死貴陽中國銀行長熊範輿，貴陽耆老會會長郭重志，因這兩人平時與劉顯世接近，被目爲劉顯世的軍師。到了此時，劉顯世無法戀棧，於是民國九年通電解除靖國聯軍副司令職務，咨請省議會改選省長。貴州省議會根據劉顯世咨文，開會推舉任可澄爲省長，舉盧燾爲貴州總司令。

四川方面已完全驅逐了外省部隊。自從民國四年二月陳宦（二庵）率馮玉祥、李炳之、伍祥禎三旅入川之後，五年有多時間，四川始終在外省軍隊統治下，直到這次才算把外省軍隊全部趕出，實現了四川人治四川的理想，這次川人驅逐外省軍隊，功勞最大的是劉湘，劉存厚與熊克武地位雖高，已無實力，也無意戀棧。民國九年十一月廿九日熊克武通電辭去四川督軍職務，川軍將領改推劉湘爲臨時總司令，但懋辛爲臨時省長。劉湘在會議上指出目前南北兩個政府皆不穩固，皆無力過問四川事，川人事最好由川人自理，暫時實行自治，不捲入南北紛爭的漩渦，這項意見得到全體軍人的支持，通過施行。這一段時期南方紛爭，兩個實力派領袖陸榮廷、唐繼堯都未被推倒，已經威權凌替，好景無多，新的一代逐漸崛起，局勢已在變化中。

失踪少女

瀨

十一：媽媽突然撞回來

當我入到媽媽的房間之後，發覺那個「五桶櫃」的第一個抽屜，原來是鎖着的，而鎖匙則不見掛在牆上，大概是媽媽帶出去了。那是媽媽平時放一些零錢和重要物件的地方，我估計我的身份證也在裡面。

我問小玲，她也不知道，幫我找過了一下，毫無結果。我心裏不由得一陣焦急！正想不顧一切，找東西去把那抽屜撬開……，外面突然有開門的聲音。

我本能地走出房外，正想轉頭走回我自己的房間以觀動靜的時候，一個人已經推門而入，那是──媽媽回來了！

「呀！小珍，妳回來了！」媽媽急急的叫着我說：「這十幾天妳去了那裡呀？」她說時已經向我走過來。而我的腳好像突然間軟了，不會挪動一步，只垂下頭來，不發一語。我聽她的語氣，只有驚奇，但沒有喜悅；也帶點責問，和惋惜！

「唔，看妳的樣子也變了，又瘦了許多，妳這十幾天到底去了那裡？快說！」媽媽走到我的面前，一手捉著我的手臂，一手挑起我的頭髮，在追問我說。

「我只去了一個同學家裏住。」我頭也不抬的答覆道。

「吓？妳去了同學家裡？是那個同學？住在那裡？怎麼電話都不打回來？妳知不知道我報警和登報找妳？養到妳這樣大怎麼如此沒心肝？妳造反了？……」媽媽氣咻咻的在一輪質問我。

「我去了新界住，所以沒有電話打回來，我不知妳登什麼報紙找我……」我扯謊地說。

「妳要自作自爲離開家裡，那妳爲什麼今天又走回來呢？有本事就一去不回來呀！」媽似乎一副賭氣的口吻說。

「我要回來拿點衣服，和找回我的身份證，好去找工作。」我也很口硬地說。

「哼！妳開心！我不會把身份證給妳。」媽媽狠狠地說：「好在今天妳太突然有錢，牌局散得早，給我撞回來，否則，家裡值錢的東西都會給妳搬清了！」

我沒作聲……妹妹小玲在旁邊一臉惶的神色，她不知道應該怎樣？我待要轉身回房間裏去，但媽媽一把抓住我，喝道：「妳現在想怎麼樣？妳再不能亂走了！妳是乖的就告訴我這十幾天去了那裡？有沒有給壞人騙了妳？……然後，我帶妳去警署銷案。」

聽媽媽這麼一說，當堂把我嚇到魂不附體……。

小啓

本報今日稿擠，播音及電視節目暫停一天，敬希讀者原諒。　編輯部啓

東城　樂宮　東樂
後天盛大獻映
華納神秘緊張刺激香艷巨片
佐治沙格斯　里查納　蓮娜端察　李伊
三大巨星主演
激描服迷藥的唐底窩食幻術行！
奪命脂粉客
七彩特藝
少見的題材　難得的氣氛
THE BIG CUBE

香港　大台
青春玫瑰
浴血戰
五嶽風雲

利舞臺　文華
引起全球輿論與爭辯的影片！
明天盛大獻映
以色列天才影帝一鳴驚人之作　杜甫
大衛尼雲
青春艷星　安娜嘉蓮娜
聯合主演
全部艷麗七彩
最特殊的題材　最動人的情節　最可愛的人性　最美麗的影片
楚河漢界
DAVID NIVEN TOPOL ANNA KARINA
Before Winter Comes
職責與感情　光榮與死亡　衝突大　門爭
哥倫比亞巨獻
六壯士名導演　李湯遜　又一驚世傑作

總統　海運　國華
明天盛大獻映　即日開始定座
越南烽火
VIETNAM BATTLE WITHOUT FRONT LINE
最全面　最權威　最生動
越戰巨片　介紹南越北越　立場不偏不倚
戰爭與和平大製片家　羅倫蒂斯
太陽神月球旅行
APOLLO 8 MOON TRIP
當時得令　及時趕到
七天太空生活　諸君大開眼界

皇后　皇都
明天盛大獻
聯美公司七彩巨獻
烏龍幫辦
課入迷魂陣
Inspector Clouseau
亞倫雅堅

麗斯　百樂
今天仍映
鐵金剛勇破間諜網
壯士神槍
賣相思
碧海

華人聯賽埔頭今演兩仗

光華遇喜斯不容再失

華雄碰九果難有勝望

華人足球聯賽今日在掃桿埔政府大球場上演兩仗，頭場下午五時十分（華字組）光華對喜斯，尾場下午六時卅分（華字組）華雄對九果，票價一律六角。

頭場光華對喜斯光華的羅國泰，周少雄，劉志霖，文錦棠，吳添來，吳添旺都不錯，而喜斯的有分球員，並無好手，楊偉韜，陳德滿球技大不如前，其餘更弱，故人腳方面，光華較好無疑問。況且最近他們敗于流浪（零比四）之後，已不容再失，否則出綫便告無望，今天將會加倍小心應戰。祇要他們踢來氣力不致太差，定可佔得優勢。

喜斯已一度出師，戰果是淨負一球給東昇甲，觀其演出，無分球員尚算肯拼，惟有分球員缺乏好手，因而實力平平，今日與光華碰頭，由于實力不如人，看來依然不易有得勝機會。

尾場華雄對九果，華雄已兩戰，成績是一勝一敗，一比零贏中華，零比五敗于瑞聯。九果則比賽一場，以零比零和元朗，仍是未敗之師。

雖然華雄曾擊敗中華，贏過一仗，但攻守力均軟弱，演出並不好，有分與無分球員都沒有好手，能夠勝中華，完全是對手比他們更弱之故。今日遇九果，欲再得分，已非容易。九果雖然缺乏甲組好手，但勝在人腳平均，與華雄相較，任何方面都佔優，倘若保持賽和元朗一役水準，今仗當可穩操勝券。

悠悠今晚迎戰宿務

菲律賓宿務女子籃球隊訪港第三仗，本港「雙料亞軍」悠悠迎戰，今夕八時半在九龍伊館登場進行，序幕戰七時半男子友誼賽僑聯甲對青年藍。

宿務隊在港曾比賽兩場，首仗以十分負於青年會，次仗則僅以兩分負於七喜，照本港聯賽的戰績，則七喜曾挫青年會，故從宿務隊在港兩戰的表現，亦足見該隊已恢復水準，上賽敗於七喜，實因宿務隊的後勁不繼，而七喜隊的悠然，亦為有經驗技術而兵源不足，因而亦不能應付快伏，故在此種情形下，則客軍亦不致因氣力消耗過甚，而致使決勝期間太過吃虧，然而宿務隊欲開勝利之門，除非遠超出上賽對七喜的水準，否則今仗仍難免受挫。

悠悠僅得六個球員，而且經驗與技術方面，也可劃分為兩級，最低限度有兩個新將仍限於經驗，故仍難排出較完整的陣容，不過，該隊的三個主將技術高強，其能獲得聯賽及銀牌的「雙料亞軍」，自非易與，今趁宿務隊，照理悠悠仍屬取勝。雙方名單如下：

（菲宿務）領隊：傅松澤，教練兼隊員：盧淑恩（七號），隊長：盧淑月（五號），球員：呂綠潤（六號）、呂綠坦（八號）、黃美珍（九號）、朱素瓊（十號）、盧淑英（十一號）、林瑟霞（十二號）、許玉霜（十四號）。

（悠悠）領隊兼隊員：鄺詠琴，教練兼隊員：鄺蘭嫻，球員：尹桂嫦、楊瑞湘、陳嘉儀、鄺寶玲。

兩場球賽陣容

（光華）梁友善　郭啓明　吳添旺　羅國泰　陳志明　周少雄　劉志霖　倪安　黃永生　龍志祥　劉兆南

（喜斯）何天華　張德貴　黃志光　黎子忠　李漢　林賢生　關樹達　李揚　陳志偉　何國賢　譚盛濟

（華雄）楊安　胡海永　德球　林威　孫耀榮　生進　李順輝　林錦華　陳京華　吳馬歡　吳亦榮　蘇耀榮

（九果）胡忠明　關林賢　陳順成　譚固維　松光　鄧維康　李開　譚偉文　世縢　伍新　趙錦河

屬會決請求撤銷丙組註冊要按金

乙丙組出席足總六位代表，前天下午在足總會議室邀請各丙組球會代表舉行會議，商討對足總擬提議下屆丙組註冊時，要先繳二百五十元按金的提案，結果通過由六位代表負責，要求足總撤銷上述提案。丙組球隊上屆時有球隊臨時不派隊上陣，至對賽隊伍空跑一輪，因此嘖有煩言，紛向足總提出制止，所以足總準備下次會議時要求丙組會註冊，須繳按金二百五十元，以備必要時加以扣除罰款。

雖然，若干丙組球會不滿此種臨時不派隊出場球隊，但對於繳按金一案，則紛紛反對，前天乙丙組出席足總代表尹業倫、宋孝慈、李亮能、石也谷、鄺達等邀請乙丙組球會代表會商時，則咸認為應罰那些無故不出場的球隊，如無故缺席，可以逐驅出會，取銷其參加資格。會內有消息說：有人認為他們是沒有收入的會隊，沒有餘款可作按金，亦有人認為足總不應要他們繳款來收利息。

會議中亦有人指九龍市政場地不良，不及九龍仔球場，甚且有人認為九龍仔球場亦不理想，有人甚且指摘球証不如理想。有人堅持乙丙組要在跑馬地作賽，但跑馬地如在馬季只有星期日可踢六場波，如何編配廿多隊乙丙組球賽，則沒有下文，似乎乙丙組會隊應在大球場、加山、香港會上演。（江）

黃志強接受獎盃：本港「雙料冠軍」南華足球隊在台北獲得國際邀請賽冠軍。圖為陳大鑾將軍（右）主持頒獎，南華的黃志強接受獎盃時情形。

香港保齡大賽隊際比賽

雙六與勁儉家獲勝方決賽權

亞米茄與半島輪組合辦之香港保齡球大賽，五人隊際比賽勝方四強角逐結果，雙六乙與勁儉家獲得決賽資格，將於明晚爭勝方出綫權，而負方則有鐵蹄與萬能遂獲得晉級，今晚休戰一天，明晚才重燃戰火。茲錄昨晚四場戰果如下：

（勝方）雙六乙勝路易十四，二五七三比二三八二。勁儉家勝奶精，二二二零比二三一一。

（負方）鐵蹄勝黑馬，二六八九比二六六零。萬能遂勝文華置地，二四九八比二三二三。

健牌保齡賽程完成三分之二

健牌香煙與四海保齡場聯合主辦之男子五人保齡隊際讓分聯賽，全部賽程已完成三分之二，第十七週比賽結束後，仍由勁儉家（前譯哈士奇）領先，第二位是史勿夫，第三位是三劉，第四位星架，原日居第八位的雙六，躍升第五，但原來高居第三位的飛虎，則降落第六位去。

穩居首位的勁儉家，是一枝華洋組成的勁旅，計有黃一鳴、吳鏡棠、黃鑑雄、白鍊士打、馬祖斯基與林秀芬等。暫居第二位的史勿夫是由李勁全、梁德鑑、劉永輝、劉永樂、夏永業、羅啟鏞與李樹林等組成。

參加該項比賽的共有廿四隊，茲錄前十名目前積分如下：勁儉家，五十五分。三劉，四十七分。史勿夫，五十分。星架，四十六分。雙六，四十四分。飛虎，四十四分。僑實，四十二分半。颶風，四十二分。門外漢，四十一分。

迄今為止，個人三局（連讓分）成績最高的是林秀芬，他保有的紀錄是七百五十二分，而個人一局（連讓分）成績最高的是李日華，他保有的紀錄是兩百八十七分。

全部賽程共廿三週，本星期五晚續在四海保齡場館舉行第十八週比賽。

菲僑青隊擊敗均安

伊館場昨收爆棚之盛，爭看菲僑青籃隊，臨別出戰均安，結果以八十五比八十一，四分之差擊敗均安，獲得全勝。同場另一仗序幕戰，青年聯勝青藍團，五十六比四十六。

菲僑青在昨天最後一仗，表現相當出色，雖然均安昨有丘俊賢缺陣，但影響不大，上半場雙方經過六度平手後，成為四十二比四十一，均安佔先。惟是易籃之後，客軍頻頻採用車輪式的替換上陣，爭逐得更加激烈，最後五分鐘，客軍扭轉劣勢，終以四分擊敗均安。

菲兩籃球隊體記會今宴

香港體育記者聯誼會，以菲律賓僑青男子籃球隊，及宿務女子籃球隊，是次在港作賽，允為籌募福利基金，熱誠可感，特定今日下午二時，在英京酒家四樓，設宴款待。

電話星島昨均贏得輕易

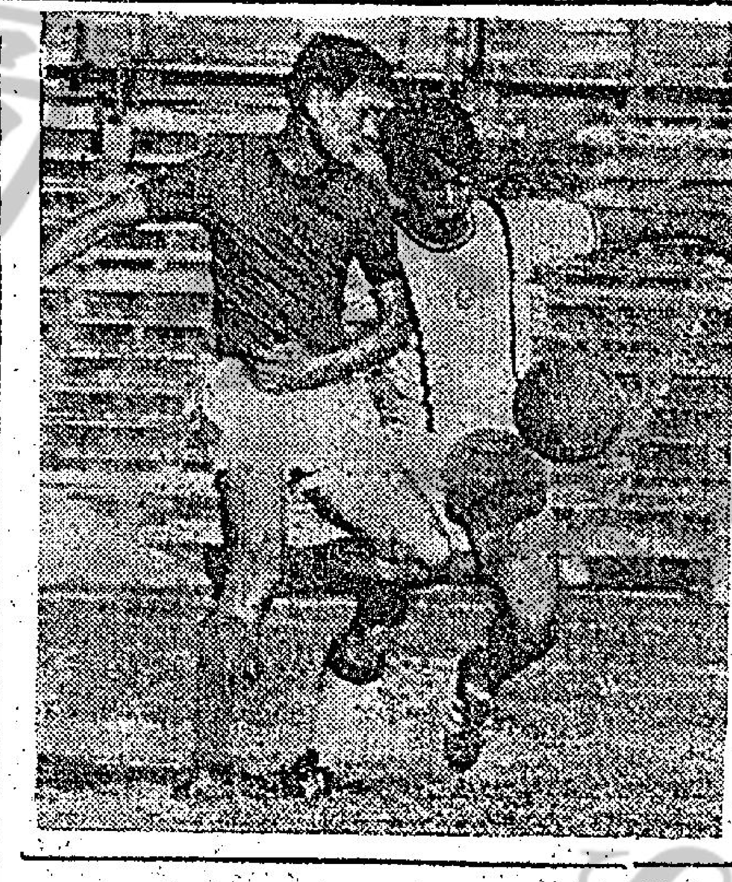
東令盃華人足球聯賽，昨在加山場上演兩場比賽，頭場結果，電話以六比三勝公民。次場星島以三比〇淨勝五一七。頭場電話實力遠勝公民，贏來合理。次場星島，因隊中亦有區永雄、曾聰官、孫振強等青年好手，故亦勝得輕易。

日本保齡隊來去匆匆 到南華友賽一場後 今日轉赴台北訪問

日本東京斯塔靈保齡球隊來去匆匆，昨晚抵達香港，昨晚到南華保齡球場作友賽一場，今天上午十時轉赴台北訪問。

客軍到達南華保齡館後，受到經理姚文錦等人歡迎，主客雙方曾作了一場隊際比賽，每隊六人，其中規定三名男子，兩名女子，與一名元老，每人賽三局，結果南華元老乙隊，以三千零九十七分，比二千九百五十六分，擊敗斯塔靈甲隊。雙六則以三千零五分比兩千九百五十八分，擊敗斯塔靈乙隊。

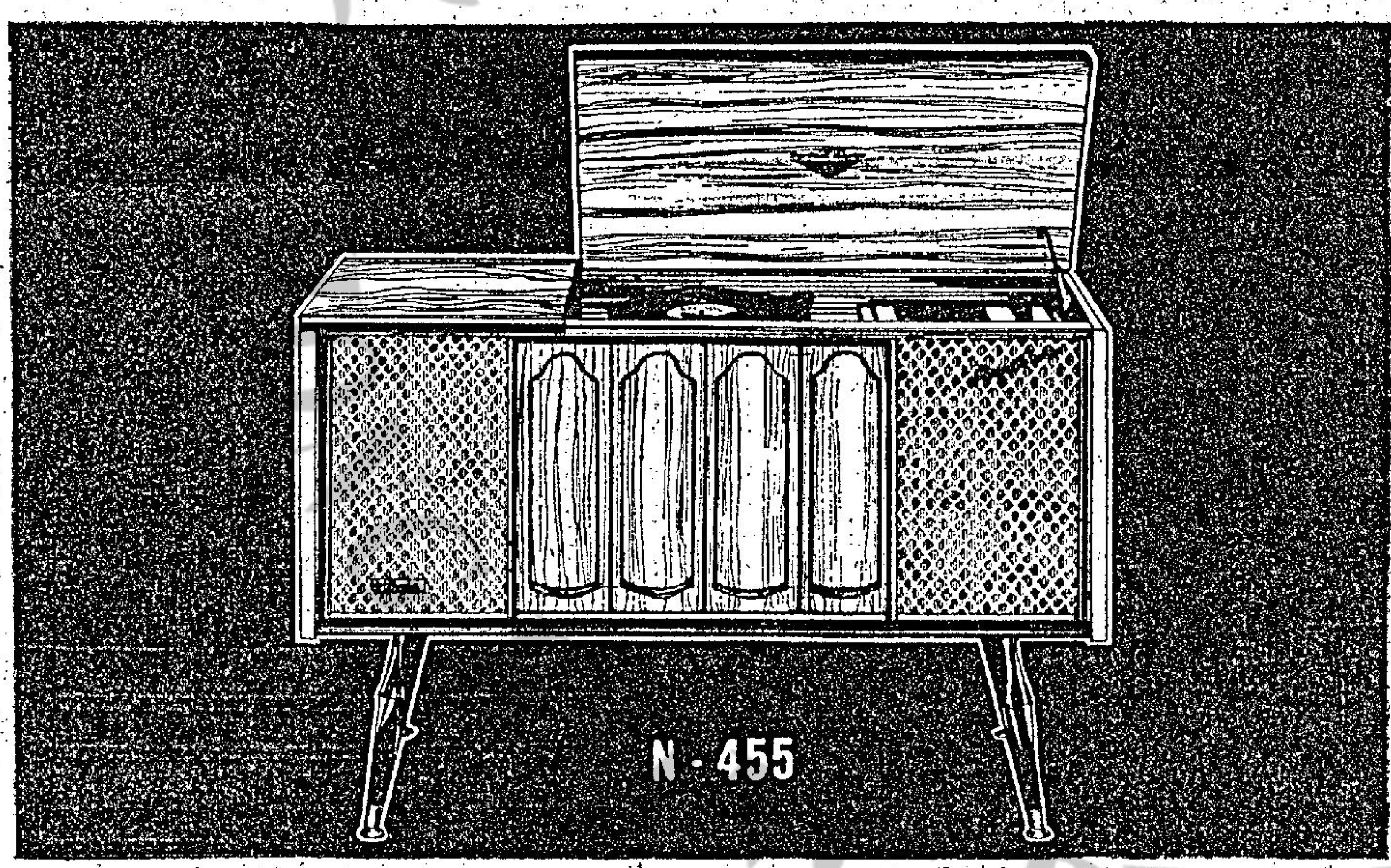
據姚文錦透露：許久之前斯塔靈保齡隊曾與南華保齡場館接頭過，希望來港作賽一場，但該場館進一步與客軍聯系時即無下文，前晚却突如其來，所以未能準備好歡迎節目。



圖片說明：夏令盃華人足球賽，星島昨勝五一七，三比零。圖為星島蘇紹源（右）與五一七彭立德互相爭球時情形。

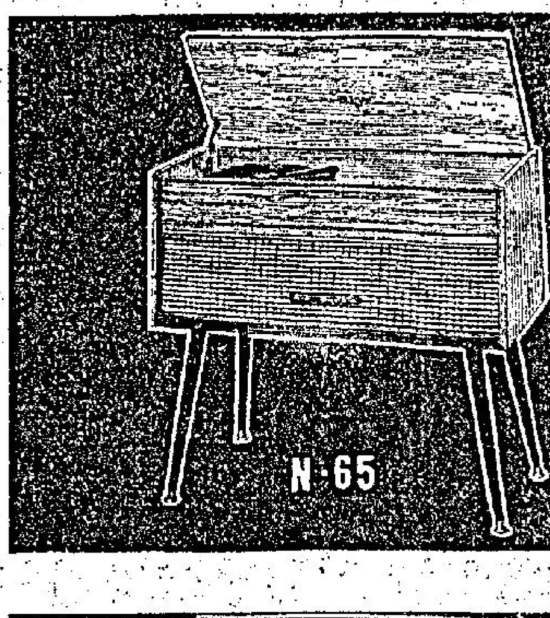
稱心如意！盡善盡美！

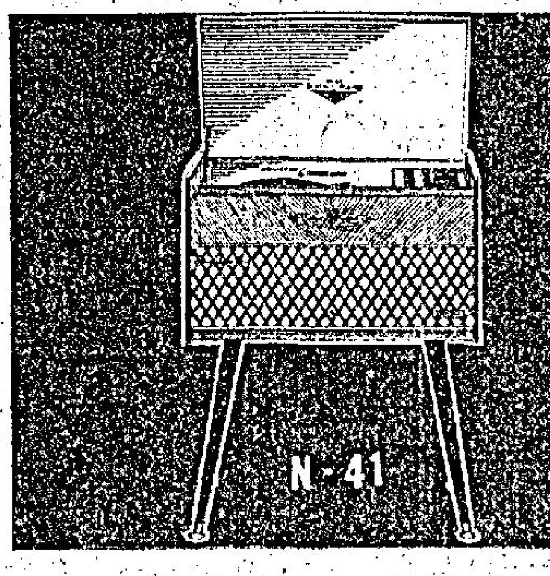
星牌身歷聲收音電唱機 的確當之無愧！



星牌N-455型身歷聲收音電唱機，俱有十一吋的巨型唱盤，四速自動換碟，寶石唱針的立體聲唱頭，及四個喇叭的揚聲系統，播出優美的音响，輸出高達 20 瓦特，三波段的收音，備有鐵蕊天線，收音特別靈敏，音响清晰無比。

其高雅豪華的外型設計，簡直是傢俬工藝的優良結晶。所以，星牌 N-455型特有 " Perfect Stereo " 之稱。





此外，星牌 N-65 及 N-41 型收音電唱機，亦擁有星牌出品的榮譽特點——"勝於技術 優於品質" 請各位從速到星牌各陳列室及各大電器行參觀選購。

JVC 星牌

勝於技術 優於品質

總經銷 信興電器貿易有限公司 香港中建大廈地下32號

泰林無線電行 九龍彌敦道三一〇號

PA 130

東方 快樂 金門 金國

原名 眠狂四郎女地獄

今天盛大獻映

金門不日聯映 日本電影節

大映代表作

奇情劍鬥武俠巨片

英俊武俠巨星：市川雷藏

大顯身手轟動武林

大映雙妹聯合主演：高田美和 小谷良重

七彩濶幕

眠狂四郎 圓月劍

劍氣渾成圓月 銀幕前所未見

美人素體勝 觀衆眼福無邊

兩大權奸，競施美人計！

落難公主，喬裝走天涯！

天魔妖女，四佈迷魂陣！

絕代劍聖，神技震江湖！

故事高潮·絕招打鬥·奇招百出

一門劍魔！兩勝劍王！圓月劍法！天下無雙！

最佳武俠片！